



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Dirección de  
Nivelación y Admisión

TEMAS PARA LA EVALUACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS	
PROCESO DE ACCESO:	II PA 2026
FACULTAD:	DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERAS:	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTES VISUALES ( P )</li></ul>
. P= Modalidad Presencial	

#### CAPACIDADES COMUNES

TIPO	CONTENIDOS	REFERENCIA
CAPACIDADES	RAZONAMIENTO LÓGICO	<a href="https://siau.senescyt.gob.ec/razonamiento-logico/">https://siau.senescyt.gob.ec/razonamiento-logico/</a>
	RAZONAMIENTO NUMÉRICO	<a href="https://siau.senescyt.gob.ec/razonamiento-numerico/">https://siau.senescyt.gob.ec/razonamiento-numerico/</a>
	RAZONAMIENTO VERBAL	<a href="https://siau.senescyt.gob.ec/razonamiento-verbal/">https://siau.senescyt.gob.ec/razonamiento-verbal/</a>



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Dirección de  
Nivelación y Admisión

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - PRÁCTICAS

ASIGNATURA	UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDO
Educación cultural y artística.	<b>El yo y la identidad.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar un dibujo mimético - copia real de objetos o elementos tridimensionales (geométricos y orgánicos), representados sobre un soporte bidimensional de cartulina marfil en formato A3, empleando lápices de grafito n° 2B y 6B.</li><li>. Rubrica de evaluación de habilidades interpretativas y técnicas.</li><li>- Habilidad en el trazo de líneas rectas, líneas paralelas, líneas curvas, de líneas expresivas o enérgicas.</li><li>- Habilidad para captar y representar la proporción de las partes del objeto/s.</li><li>- Habilidad en representar el tamaño del objeto/s con relación al formato - soporte.</li><li>- Habilidad para representar la morfología o formas de los objetos.</li><li>- Habilidad para representar la textura del objeto/s.</li><li>- Habilidad para representar valores tonales de luz y sombra - grados de intensidad del grafito.</li><li>- Habilidad para representar el volumen del objeto/s.</li><li>- Habilidad para representar el sentido de dirección del objeto/s.</li><li>- Habilidad de manejo técnico de lápices de grafito en el dibujo.</li><li>- Proyección de 2 imágenes de obras artísticas.</li></ul>
	<b>El encuentro con otros: la alteridad.</b>	<p>El postulante observa, identifica, describe las cualidades y características de 10 elementos u objetos proyectados en la escena proyectada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rubrica de evaluación de capacidad de retención de elementos de la escena artística.</li><li>- Identificación de los elementos u objetos encontrados en la obra artística.</li><li>- Capacidad de determinar las cualidades y características de los objetos u elementos identificados en las obras artísticas.</li><li>- Identifica al menos 2 objetos de tamaño pequeño</li><li>- Identifica al menos 2 objetos de tamaño grande</li><li>- Identifica al menos 1 objetos de tamaño mediano</li><li>- Identifica al menos 2 elementos orgánicos frutas y verduras.</li><li>- Identifica al menos 2 elementos orgánicos madera.</li><li>- Identifica al menos 2 elementos inorgánicos de vidrio</li></ul>



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Dirección de  
Nivelación y Admisión

ASIGNATURA	UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDO
Educación cultural y artística.	<p><b>El encuentro con otros: la alteridad.</b></p> <p><b>El entorno: espacio, tiempo y objetivos.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica al menos 2 elementos inorgánicos de metal.</li><li>- Identifica textura lisa en al menos 1 objeto.</li><li>- Identifica textura suave en al menos 1 objetos.</li><li>- Identifica textura brillante en al menos de 2 objetos.</li><li>- Identifica textura rugosa en al menos 2 objetos.</li><li>- Identifica Cromática cálida (amatillo, anaranjado, rojo).</li><li>- Identifica Cromática fría (Azul, celeste, verde).</li></ul> <p>De las siguientes temáticas, elige un tema de interés personal y realizar procesos de abstracción, interpretación y recreación artística, con lápices de colores de consistencia suaves, sobre cartulina marfil, en formato A3.</p> <p>- Temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fiestas populares de acuerdo al lugar de origen.</li><li>- Fiestas religiosas (corpus cristi, santos, semana santa, entre otros).</li><li>- Navidad, Fin de año, Carnaval, Mitos, leyendas, cuentos o novelas del lugar de origen; Transporte urbano o rural,</li><li>- La vida en el campo, La vida en la ciudad, Animales domésticos y el ser humano, Entorno familiar.</li><li>- Mercados urbanos y rurales, Ferias agropecuarias y ganaderas, protestas sociales, Otros.</li></ul> <p>- Rubrica de evaluación de habilidades interpretativas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Imaginación en la expresión de la forma, representación y organización de los elementos en el soporte.</li><li>- Habilidad en el trazo de líneas rectas, líneas paralelas, líneas curvas, de líneas expresivas o enérgicas.</li><li>- Habilidad para captar y representar la proporción de las partes del objeto/s.</li><li>- Habilidad en representar el tamaño del objeto/s con relación al formato - soporte.</li><li>- Habilidad para representar la morfología o formas de los objetos.</li><li>- Habilidad para representar la textura del objeto/s.</li><li>- Habilidad para representar valores tonales de luz y sombra - grados de intensidad del grafito.</li><li>- Habilidad para representar el volumen del objeto/s.</li><li>- Habilidad para representar el sentido de dirección del objeto/s.</li><li>- Habilidad de manejo técnico de lápices de grafito en el dibujo.</li></ul>