



Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

TEMAS PARA LA EVALUACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS	
PROCESO DE ACCESO:	2025 – II
FACULTAD:	DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERAS:	• ARTES VISUALES (P)
. P= Modalidad Presencial	

CAPACIDADES COMUNES

TIPO	
CAPACIDADES	RAZONAMIENTO LÓGICO
	RAZONAMIENTO NUMÉRICO
	RAZONAMIENTO VERBAL
	ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - PRÁCTICAS

ASIGNATURA	UNIDAD TEMATICA	CONTENIDO
Educación cultural y artística.	El yo y la identidad.	- Realizar un dibujo mimético - copia real de objetos o elementos tridimensionales (geométricos y orgánicos), representados sobre un soporte bidimensional de cartulina marfil en formato A3, empleando lápices de grafito n° 2B y 6B.
		. Rubrica de evaluación de habilidades interpretativas y técnicas.
		- Habilidad en el trazo de líneas rectas, líneas paralelas, líneas curvas, de líneas expresivas o enérgicas.
		- Habilidad para captar y representar la proporción de las partes del objeto/s.
		- Habilidad en representar el tamaño del objeto/s con relación al formato - soporte.
		- Habilidad para representar la morfología o formas de los objetos.
		- Habilidad para representar la textura del objeto/s.
		- Habilidad para representar valores tonales de luz y sombra - grados de intensidad del grafito.
		- Habilidad para representar el volumen del objeto/s.
		- Habilidad para representar el sentido de dirección del objeto/s.
		- Habilidad de manejo técnico de lápices de grafito en el dibujo.
Educación cultural y artística.	El encuentro con otros: la alteridad.	- Proyección de 2 imágenes de obras artísticas.
		El postulante observa, identifica, describe las cualidades y características de 10 elementos u objetos proyectados en la escena proyectada.
		- Rubrica de evaluación de capacidad de retención de elementos de la escena artística.
		- Identificación de los elementos u objetos encontrados en la obra artística.
		- Capacidad de determinar las cualidades y características de los objetos u elementos identificados en las obras artísticas.
		- Identifica al menos 2 objetos de tamaño pequeño
		- Identifica al menos 2 objetos de tamaño grande
		- Identifica al menos 1 objetos de tamaño mediano
		- Identifica al menos 2 elementos orgánicos frutas y verduras.
		- Identifica al menos 2 elementos orgánicos madera.
		- Identifica al menos 2 elementos inorgánicos de vidrio



ASIGNATURA	UNIDAD TEMATICA	CONTENIDO
Educación cultural y artística.	El encuentro con otros: la alteridad.	- Identifica al menos 2 elementos inorgánicos de metal.
		- Identifica textura lisa en al menos 1 objeto.
		- Identifica textura suave en al menos 1 objetos.
		- Identifica textura brillante en al menos de 2 objetos.
		- Identifica textura rugosa en al menos 2 objetos.
		- Identifica Cromática cálida (amatillo, anaranjado, rojo).
		- Identifica Cromática fría (Azul, celeste, verde).
Educación cultural y artística.	El entorno: espacio, tiempo y objetivos.	De las siguientes temáticas, elige un tema de interés personal y realizar procesos de abstracción, interpretación y recreación artística, con lápices de colores de consistencia suaves, sobre cartulina marfil, en formato A3.
		- Temáticas:
		- Fiestas populares de acuerdo al lugar de origen.
		- Fiestas religiosas (corpus cristi, santos, semana santa, entre otros).
		- Navidad, Fin de año, Carnaval, Mitos, leyendas, cuentos o novelas del lugar de origen; Transporte urbano o rural,
		- La vida en el campo, La vida en la ciudad, Animales domésticos y el ser humano, Entorno familiar.
		- Mercados urbanos y rurales, Ferias agropecuarias y ganaderas, protestas sociales, Otros.
		- Rubrica de evaluación de habilidades interpretativas.
		- Imaginación en la expresión de la forma, representación y organización de los elementos en el soporte.
		- Habilidad en el trazo de líneas rectas, líneas paralelas, líneas curvas, de líneas expresivas o enérgicas.
		- Habilidad para captar y representar la proporción de las partes del objeto/s.
		- Habilidad en representar el tamaño del objeto/s con relación al formato - soporte.
		- Habilidad para representar la morfología o formas de los objetos.
		- Habilidad para representar la textura del objeto/s.
		- Habilidad para representar valores tonales de luz y sombra - grados de intensidad del grafito.
		- Habilidad para representar el volumen del objeto/s.
		- Habilidad para representar el sentido de dirección del objeto/s.
		- Habilidad de manejo técnico de lápices de grafito en el dibujo.