



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

TEMAS PARA LA EVALUACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS	
PROCESO DE ACCESO:	2023 - II
FACULTAD:	DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERAS:	<ul style="list-style-type: none">• ARTES VISUALES (P)
. P= Modalidad Presencial	

CAPACIDADES COMUNES

TIPO	
CAPACIDADES	RAZONAMIENTO LÓGICO
	RAZONAMIENTO NUMÉRICO
	RAZONAMIENTO VERBAL
	ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

COMPETENCIAS GENÉRICAS

ASIGNATURA	BLOQUES TEMÁTICOS	CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS	BIBLIOGRAFÍA
FILOSOFÍA	Filosofía occidental y filosofía latinoamericana.	Las éticas modernas (Utilitarismo; Teleogismo; Esencialismo).	Filosofía- 2do BGU, Texto del estudiante, Unidades 4 y 5
	Filosofía occidental y filosofía latinoamericana.	El tratado filosófico europeo (El tratado aristotélico; Razón – saber – erudición). El pensamiento filosófico occidental europeo y el pensamiento latinoamericano (La reflexión como saber de lo absoluto)	Filosofía- 2do BGU, Texto del estudiante, Unidad 6
	Origen del pensamiento filosófico y su relación con ciudadanía.	Origen del pensamiento filosófico (etapa prefilosófica y los principales filósofos griegos)	Filosofía-2do BGU. Texto del estudiante.
		Ética lógica.	Filosofía-2do BGU. Texto del estudiante, unidad 0
		Naturaleza e historia. Principios y relatos	Filosofía-2do BGU. Texto del estudiante, unidad 0
	Orígenes del pensamiento filosófico y su relación con la filosofía.	Armonía en el mundo, matemática y geometría, música y filosofía).	Filosofía- 2do BGU, Texto del estudiante, Unidad 6
El individuo y la comunidad: lo ético, lo estético, lo hedónico.	Lo bello (Lo bello como representación humana; Lo bello como objeto de la estética). La felicidad (La felicidad, la política, lo público; La teleología de la felicidad).	Filosofía- 2do BGU, Texto del estudiante, Unidad 6	
HISTORIA	América Latina: mestizaje y liberación	Arquitectura e ingeniería y astronomía de los pueblos precolombinos	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 1
		Arte Barroco y Mudéjar	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 4
		Cambios biológicos, culturales y ecológicos en los aborígenes americanos	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

ASIGNATURA	BLOQUES TEMÁTICOS	CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS	BIBLIOGRAFÍA
HISTORIA	América Latina: mestizaje y liberación	Ecuador: Petróleo, Deuda Externa, Dolarización y Feriado Bancario	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 5
		Explotación laboral y Extracción de Excedentes en la conquista de América	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
		Iglesia: Evangelización y "Extirpación de Idolatrías"	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
		Ingeniería e infraestructura de las culturas andinas	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
		La Gran Depresión, América Latina y Ecuador	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 5
		Mestizaje y sincretismo cultural en la colonia	Historia - 3º BGU, Texto del estudiante: Unidad 4
	De la Edad Media a la Modernidad.	Arte: pintura, escultura y arquitectura Románica	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
		Bizancio: cultura, religión y arte	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 1
		El Humanismo	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 4
		El Renacimiento	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 4
		Expresiones Culturales y Predominio del Islam en la Península Ibérica	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 3
		Iglesia y cultura medieval	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
		Movimientos de Literatura y Arte del siglo XX	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 6
		Movimientos Sociales del Siglo XX	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 6
		Innovaciones Tecnológicas	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 5
		Las Revoluciones Industriales: Causas y Consecuencias	Historia - 2º BGU, Texto del estudiante: Unidad 5
	Orígenes y las primeras culturas de la humanidad	China; Cultura y Evolución de los homínidos	Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 3, 2
		Paleolítico: producción material y simbólica	Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
		Cultura: material y simbólica; Egipto	Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 1, 3
		Producción social y cultural del Neolítico	Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
		Historia e Histografía; India	Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 1, 3
		Pueblo hebreo: monoteísmo y tiempo lineal	Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 6
		La Revolución Neolítica	Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2
Mesopotamia		Historia - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 3	



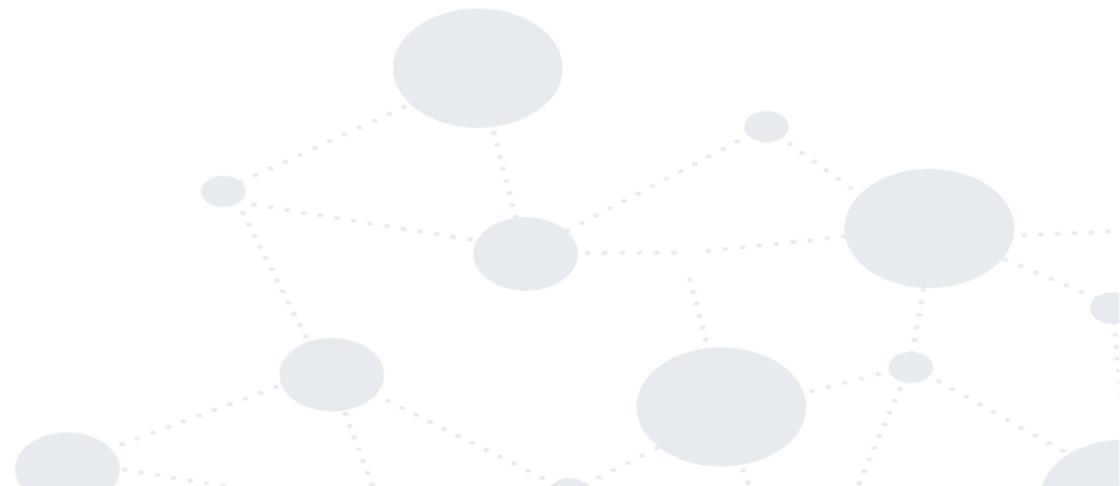
UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

ASIGNATURA	BLOQUES TEMÁTICOS	CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS	BIBLIOGRAFÍA
EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	Ciudadanía y derechos	Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana Declaración universal de los derechos humanos	Educación para la ciudadanía - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 1
		Derechos: Origen y evolución histórica	Derechos: Origen y evolución histórica
		Origen y evolución histórica	Educación para la ciudadanía - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 1
		Presupuestos de la democracia moderna Democracia representativa Democracia deliberativa Democracia y plurinacionalidad	Educación para la ciudadanía - 1º BGU, Texto del estudiante: Unidad 2





UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

PRÁCTICAS

ASIGNATURA	BLOQUES TEMÁTICOS	CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS
Educación cultural y artística.		<ul style="list-style-type: none">- Realizar un dibujo mimético - copia real de objetos o elementos tridimensionales (geométricos y orgánicos), representados sobre un soporte bidimensional de cartulina marfil en formato A3, empleando lápices de grafito n° 2B y 6B.. Rubrica de evaluación de habilidades interpretativas y técnicas.- Habilidad en el trazo de líneas rectas, líneas paralelas, líneas curvas, de líneas expresivas o enérgicas.- Habilidad para captar y representar la proporción de las partes del objeto/s.- Habilidad en representar el tamaño del objeto/s con relación al formato - soporte.- Habilidad para representar la morfología o formas de los objetos.- Habilidad para representar la textura del objeto/s.- Habilidad para representar valores tonales de luz y sombra - grados de intensidad del grafito.- Habilidad para representar el volumen del objeto/s.- Habilidad para representar el sentido de dirección del objeto/s.- Habilidad de manejo técnico de lápices de grafito en el dibujo.



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

**Retentiva de
imagenes-
memoria visual a
corto plazo**

- Proyección de 2 imágenes de obras artísticas.

El postulante observa, identifica, describe las cualidades y características de 10 elementos u objetos proyectados en la escena proyectada.

. Rubrica de evaluación de capacidad de retención de elementos de la escena artística.

- Identificación de los elementos u objetos encontrados en la obra artística.

- Capacidad de determinar las cualidades y características de los objetos u elementos identificados en las obras artísticas.

- Identifica al menos 2 objetos de tamaño pequeño

- Identifica al menos 2 objetos de tamaño grande

- Identifica al menos 1 objetos de tamaño mediano

- Identifica al menos 2 elementos orgánicos frutas y verduras.

- Identifica al menos 2 elementos orgánicos madera.

- Identifica al menos 2 elementos inorgánicos de vidrio

- Identifica al menos 2 elementos inorgánicos de metal.

- Identifica textura lisa en al menos 1 objeto.

- Identifica textura suave en al menos 1 objetos.

- Identifica textura brillante en al menos de 2 objetos.

- Identifica textura rugosa en al menos 2 objetos.

- Identifica Cromática cálida (amattillo, anaranjado, rojo).

- Identifica Cromática fría (Azul, celeste, verde).



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

**Lectura y
abstracción del
entorno -
temáticas libres**

- De las siguientes temáticas, elige un tema de interés personal y realizar procesos de abstracción, interpretación y recreación artística, con lápices de colores de consistencia suaves (<https://n9.cl/9q7fyd>), sobre cartulina marfil, en formato A3.

. Temáticas:

- Fiestas populares de acuerdo al lugar de origen.
- Fiestas religiosas (corpus cristi, santos, semana santa, entre otros).
- Navidad, Fin de año, Carnaval, Mitos, leyendas, cuentos o novelas del lugar de origen; Transporte urbano o rural,
- La vida en el campo, La vida en la ciudad, Animales domésticos y el ser humano, Entorno familiar.
- Mercados urbanos y rurales, Ferias agropecuarias y ganaderas, protestas sociales, Otros.
- . Rubrica de evaluación de habilidades interpretativas.
- Imaginación en la expresión de la forma, representación y organización de los elementos en el soporte.
- Habilidad en el trazo de líneas rectas, líneas paralelas, líneas curvas, de líneas expresivas o enérgicas.
- Habilidad para captar y representar la proporción de las partes del objeto/s.
- Habilidad en representar el tamaño del objeto/s con relación al formato - soporte.
- Habilidad para representar la morfología o formas de los objetos.
- Habilidad para representar la textura del objeto/s.
- Habilidad para representar valores tonales de luz y sombra - grados de intensidad del grafito.
- Habilidad para representar el volumen del objeto/s.
- Habilidad para representar el sentido de dirección del objeto/s.
- Habilidad de manejo técnico de lápices de grafito en el dibujo.