



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

TEMAS PARA LA EVALUACIÓN DE CAPACIDADES Y COMPETENCIAS	
PROCESO DE ACCESO:	2023 - II
FACULTAD:	DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERAS:	<ul style="list-style-type: none">• ARTES MUSICALES (P)
. P= Modalidad Presencial	

CAPACIDADES COMUNES

TIPO	
CAPACIDADES	RAZONAMIENTO LÓGICO
	RAZONAMIENTO NUMÉRICO
	RAZONAMIENTO VERBAL
	ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Dirección de
Nivelación y Admisión

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

ASIGNATURA	BLOQUES TEMÁTICOS	CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS	Bibliografía
LENGUA Y LITERATURA	Comunicación oral	Convenciones de la comunicación oral: la conversación y el debate	Lengua y Literatura- 2do BGU, Texto del estudiante. Unidad 3
		Identificación de hechos, opiniones, contradicciones en el discurso oral.	Lengua y Literatura- 1ero BGU, Texto del estudiante. Unidad 1
	Escritura	Conectores lógicos	Lengua y Literatura- 10mo EGB, Texto del estudiante.
		Funciones básicas de las palabras: adjetivo, sustantivo, verbo, pronombre y adverbio.	Lengua y Literatura- 10mo EGB, Texto del estudiante.
		Modos y tiempos verbales.	Lengua y Literatura- 1ero BGU, Texto del estudiante. Gramática. Página 220
		Técnicas para planificar la escritura de un texto: lluvia de ideas, organizadores gráficos.	Lengua y Literatura- 2do BGU, Texto del estudiante. Unidades 2 y 3
		tesis, argumentos y contraargumentos argumentos de distinto tipo: definición, autoridad, ejemplificación, experiencia, explicación.	Lengua y Literatura- 3ero bgu, Texto del estudiante, Unidad 1
	Lectura	Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas.	Lengua y Literatura, primero BGU, Texto del estudiante Unidades 3,4,5
		Criterios para selección y análisis de la confiabilidad de las fuentes.	Lengua y Literatura- 1ero BGU, Texto del estudiante. Unidad 4 2BGU unidad 5
		Estrategias cognitivas de comprensión de textos: parafrasear, conectar información con los conocimientos previos, leer selectivamente.	Lengua y Literatura- 3ero BGU , Texto del estudiante Unidad 2
	Literatura	Textos literarios grecorromanos: Mitos griegos, La Ilíada y la Odisea. Orígenes de los géneros literarios: épico y dramático	Lengua y Literatura- 1ero BGU, Texto del estudiante. Unidad 1



1859

UNLUniversidad
Nacional
de LojaDirección de
Nivelación y Admisión

ASIGNATURA	BLOQUES TEMÁTICOS	CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS
MÚSICA	AFINACIÓN	Arpegios de acordes 3 sonidos: mayor, menor, disminuido; y 4 sonidos: Maj7, 7, m7 y ϕ 7.
		Ejecución vocal de obra académica o popular, a libre elección, con duración de 2 minutos
		Escala mayor, escala menor.
		Intervalos melódicos: 2M, 2m, 3M, 3m, 4J, 5J, 6M, 6m, 7M, 7m, 8J
		Transposición de fragmentos melódicos hacia distintas tonalidades.
	SENTIDO DEL RITMO	Identificación auditiva de las figuras rítmicas mencionadas.
		Imitación de fragmentos rítmicos en tempo lento y moderado, usando figuras de redonda, blanca, negra y corchea, con sus respectivos silencios.
		Marcación de pulso rítmico en tempo lento y rápido
	EJECUCIÓN DE UN INSTRUMENTO MUSICAL	Ejecución de arpegios mayores y menores.
		Ejecución de obra académica o popular. Duración: 2 minutos.
		Escala mayor, escala menor.