



Simposio de la UNL visibilizó la migración a través de la literatura ecuatoriana

El proyecto investigativo busca visualizar la influencia de la migración en la creación y desarrollo de la literatura ecuatoriana.

El trabajo mancomunado del cuerpo docente de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Loja (UNL) permitió la realización del Simposio de Investigación: “Poesía y Migración en la Literatura Ecuatoriana”.

Para sus organizadores, el evento contribuye en gran medida a comprender la producción literaria nacional sobre la migración en distintas épocas, desde la visión de destacados expositores nacionales e internacionales.

En ese contexto, Nikolay Aguirre, rector de la UNL, enfatizó que la academia tiene una responsabilidad en el rescate y difusión de las raíces culturales del Ecuador. “Qué mejor, enfocar estos estudios y esfuerzos en un fenómeno que merece un análisis profundo, la migración”.

Durante los dos días de simposio, la relación existente entre la literatura y la migración fue abordada desde diversos planos y puntos de vista. Cada expositor planteó su tesis en base al estudio investigativo, la actividad creativa y las experiencias personales.

Por ejemplo, Yovany Salazar, decano de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación e investigador participante, sostiene que la migración humana constituye un factor sustancial en la evolución histórica de la sociedad ecuatoriana.

Por su parte, la escritora Bernardita Maldonado planteó a la migración desde la relación del tiempo y el espacio o cronotopo migratorio, en el marco del desarrollo del texto literario, desde la necesidad el distanciamiento, la temporalidad y la interiorización.

Asimismo, Ernesto Flores Sierra, investigador, en su intervención destaca el uso de características o peculiaridades del lugar, el tiempo, el idioma, la jerga y las personas como reflejos de la realidad y elementos fragmentarios en el desarrollo narrativo de una historia.

Estos y más estudios sobre “Poesía y Migración en la Literatura Ecuatoriana” fueron expuestos vía online por 10 expertos investigadores nacionales e internacionales, en la última semana de enero, a través de redes sociales institucionales hacia la comunidad.

Quienes pudieron disfrutar del evento académico recibieron valiosos conocimientos, para comprender de una mejor manera la realidad literaria ecuatoriana en el pasado y en la actualidad desde un fenómeno social, la migración.

MÁS INFORMACIÓN
Dirección de Comunicación e Imagen Institucional
comunicacion@unl.edu.ec
www.unl.edu.ec