



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

# GUÍA PRÁCTICA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL I



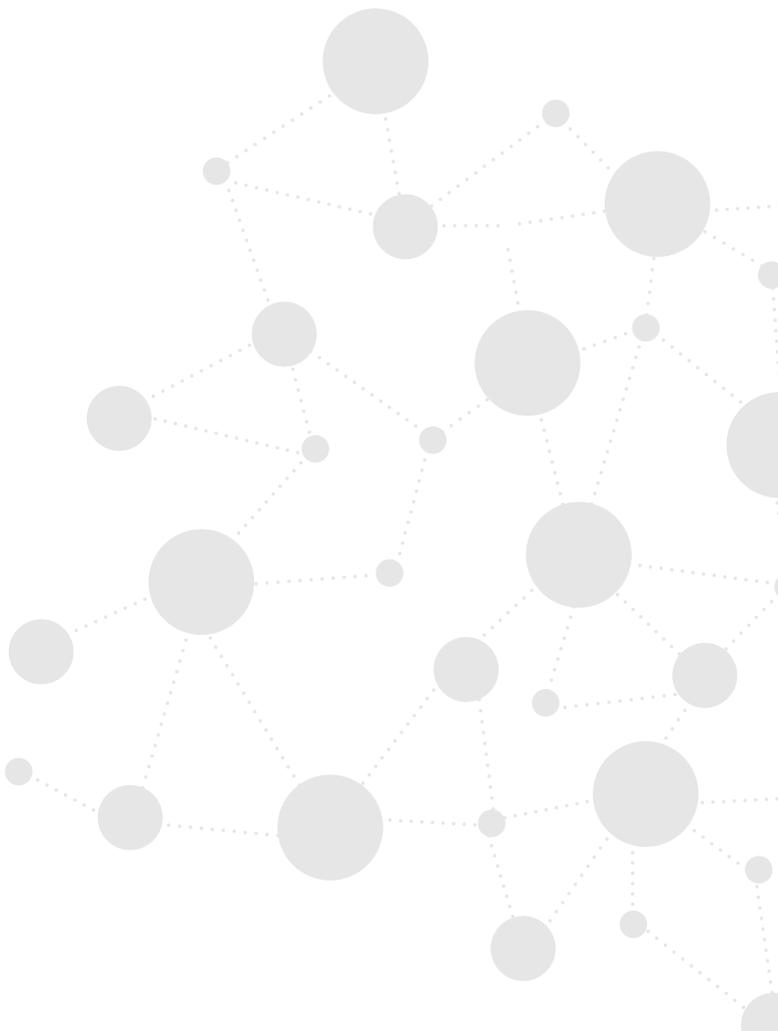
Rosita Fernández  
Jeanneth Córdova  
Carmen Muñoz  
Flora Cevallos



# GUÍA PRÁCTICA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA NIVEL INICIAL I

**Autoras:**

Rosita Fernández  
Jeanneth Córdova  
Carmen Muñoz  
Flora Cevallos





**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Ph. D. Nikolay Aguirre  
**Rector UNL**

Ph. D. Elvia Zhapa  
**Vicerrectora Académica**

Ph. D. Max Encalada Córdova  
**Director de Investigación**

## **GUÍA PRÁCTICA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL I**

Guía práctica de experiencias de aprendizaje para el nivel Inicial de 2 a 3 años

### **Autoras:**

Rosita Fernández  
Jeanneth Córdova  
Carmen Muñoz  
Flora Cevallos

### **Revisión par académico:**

Ph.D. Erika Lucia González Carrión  
Mgrt. Othilia Carmita Cuenca León

**ISBN físico** - 978-9978-355-88-6

**ISBN digital** - 978-9978-355-89-3

### **Diseño e impresión:**

**EDILOJA Cía. Ltda.**

Telefax: 593-7-2611418

San Cayetano Alto s/n

[www.ediloja.com.ec](http://www.ediloja.com.ec) • [edilojainfo@ediloja.com.ec](mailto:edilojainfo@ediloja.com.ec)

Loja-Ecuador

Diciembre, 2023

Loja, Ecuador

# Índice

ÍNDICE.....	5
DEDICATORIA .....	7
COLABORADORES.....	9
PROLOGO.....	11
PREFACIO .....	13
AGRADECIMIENTOS.....	15
ACRÓNIMOS .....	16
INTRODUCCIÓN.....	17
<b>CAPÍTULO 1. ....</b>	<b>19</b>
<b>1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>19</b>
1.1. Educación Inicial.....	19
1.2. Currículo de Educación Inicial.....	19
1.3. Rol docente.....	20
1.4. Aportes pedagógicos en Educación Inicial.....	20
1.5. Desarrollo Cognitivo.....	21
<b>CAPÍTULO 2. ....</b>	<b>23</b>
<b>2. Orientaciones generales para el uso de la guía .....</b>	<b>23</b>
2.1. Actividades propuestas para niños de dos a tres años...	23
2.2. Recursos y materiales.....	23
<b>CAPÍTULO 3. ....</b>	<b>25</b>
<b>3. Propuesta de experiencias de aprendizaje específicas     para desarrollar destrezas y pensamiento científico en los     niños de 2 a 3 años.....</b>	<b>25</b>
3.1. Experiencia de Aprendizaje uno.....	26
3.2. Experiencia de Aprendizaje dos.....	37
3.3. Experiencias tres.....	46
3.4. Experiencia cuatro.....	54
3.5. Experiencia cinco.....	63

**CAPÍTULO 4. .... 73**

**4. Memorias de estudiantes tesistas ..... 73**

4.1. DENOMINACIÓN DE LA MEMORIA: Aprendizajes de una gran aventura de investigación. .... 73

4.2. DENOMINACIÓN DE LA MEMORIA: El fantástico mundo del aprendizaje..... 77

4.3. DENOMINACIÓN DE LA MEMORIA: Una experiencia interesante en el Nivel inicial. .... 82

**CAPÍTULO 5. .... 85**

**5. Memorias de docentes de los Centros de Desarrollo infantil ..... 85**

5.1. MEMORIAS DE DEL CDI 08 DE DICIEMBTRE..... 85

5.2. MEMORIAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CLODOVEO JARAMILLO ALVARADO. ....88

**BIBLIOGRAFÍA ..... 92**

**ANEXOS ..... 93**

## Dedicatoria

*La presente guía práctica de experiencias de aprendizaje para el nivel Inicial I, está dedicada a todas las maestras del MIES, a nuestros estudiantes de la carrera de Educación Inicial, a profesionales que trabajen con niños de temprana edad, a padres amorosos que se preocupen por estimular adecuadamente a sus hijos; sabemos que todas estas directrices de vivencias activas sin duda ayudaran a reforzar los ámbitos de aprendizaje que fortalecerán el óptimo desarrollo integral de los niños de 2 a 3 años a los cuáles debemos nuestra máxima dedicación considerando que un acto de amor es la educación*



# Colaboradores

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Rosita Esperanza Fernandez Bernal. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Dora Jeanneth Córdova Cando. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Carmen Rocío Muñoz Torres. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Flora Edel Cevallos Carrión. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

## TESISTAS

Jessica Macrina Mazache Condoy. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Guisella Vanessa León Torres. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Jessenia Stefania Valdivieso González. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Cristian Johnny Torres Torres. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Jessica Lorena Domínguez Herrera. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

María del Cisne Granda Sarango. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Jessenia del Cisne Sarango Pucha. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Virginia Azucena Llanes Subizano. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

Josselyn Michelle Gordillo Armijos. Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa. Loja, Ecuador.

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EDITORIAL**

Vinicio Alvarado Jaramillo Universidad Nacional de Loja. Avenida Reinaldo Espinosa

# Prologo

Cuando se piensa en la palabra niño, las expresiones del rostro cambian al mundo, son sinónimos de ternura, creatividad, felicidad, alegría y amor; que maravilloso hablar sobre ellos para identificar la grandiosidad de su ser y exaltar las virtudes que poseen y meditar acerca de la pureza del espíritu y los deseos de explorar cada rincón del universo utilizando la sencillez del corazón.

Pero la educación es un derecho inalienable para todos los seres humanos y se debe pensar en aquellos que empiezan su ciclo de aprendizaje, la forma gradual de asimilar los conocimientos y los recursos apropiados a través de los cuales las maestras puedan adecuar el currículo del nivel inicial de forma clara, precisa y adecuada para los educandos que cursan estas edades y obtener una educación de excelencia.

Toda instrucción es fruto de estilos educativos que están aliados al desarrollo de experiencias y estrategias, ejecutadas de manera ordenada y oportuna, contribuye en brindar la permanencia en un sistema educativo y lograr constituir seres humanos con valores altruistas y cognitivos que le consientan estar inmersos en la sociedad actual haciendo de la misma, una esfera para desarrollar su camino de aprendizaje a lo largo de la vida.

A propósito de experiencias de aprendizaje es necesario conceptualizar como un conjunto de actividades que van a permitir a las maestras enfrentar una situación y resolver una dificultad para que los niños entre 2 a 3 años de edad, puedan aprender utilizando habilidades periódicas y secuenciales apegados al Currículo del Ministerio de Educación del Ecuador 2014.

El antecedente de la guía es una investigación al currículo del Nivel Inicial. En esta investigación participaron docentes, estudiantes, tesis, y siete centros educativos de la ciudad y provincia de Loja. Las problemáticas encontradas fueron desconocimiento y la escasa capacitación a las educadoras sobre esta estrategia metodológica. Además, la falta de capacitación en el Currículo de Inicial del Subnivel Uno, influye en el diseño de la planificación de experiencias de aprendizaje en las educadoras; el desconocimiento de las experiencias de aprendizaje en su diseño, planificación, organización y ejecución limitan el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 2-3 años; y establecer una relación entre las experiencias de aprendizaje; y el desarrollo cognitivo en los niños.

Es preciso mencionar que se realizó un estudio comparativo en la que se acepta la utilización de una Guía de Experiencias de Aprendizaje para el Nivel Inicial I con niños de 2 a 3 años de edad, cuyos resultados fueron altamente satisfactorios con la aplicación de test, secuencias para los niños, talleres para la capacitación de las maestras, integración de los padres de familia, luego de obtener los datos más relevantes y analizar cada uno de los indicadores se establece la factibilidad, difusión y ejecución de este compendio de actividades en todos los Centros de Desarrollo Infantil del país, el cual está acorde al Currículo 2014.

El Ecuador es un país multicultural y diverso en su parte geográfica, historia, cultura, lingüística, con diferentes etnias y a lo largo de las 24 provincias que lo integran, que brinda a través de la Educación la atención y cuidado de los educandos de cada uno de los sectores de la patria; y, por medio del Currículo del Nivel Inicial guiar los procesos de enseñanza con igualdad de oportunidades. Pero se requiere ejemplificar cada sección en forma de secuencial con la participación activa de Padres de familia, docentes y la sociedad en la que se desenvuelve.

En este contexto la Guía de Experiencias de Aprendizaje integra un amplio proceso al desagregar la planificación microcurricular que pueden utilizar las maestras en este nivel para lograr calidad educativa en los educandos, pero a la vez tiene la posibilidad de determinar aquellas necesidades educativas especiales y para ello realizar adaptaciones curriculares para casos determinados y en base a la individualidad en el aula, adaptar la guía y trabajar de forma permanente para desarrollar la parte cognitiva en los infantes.

Es propicio el momento para invitar a leer esta guía que abre el camino hacia una nueva forma de didáctica creativa y desarrollante en este nivel, se parte de una forma organizada de planificar el trabajo con los pequeños del universo y apoya para que sean los grandes seres humanos del mañana.

*Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero Ph.d*

# Prefacio

La Universidad Nacional de Loja con el propósito de promover la producción del conocimientos científico, la potenciación de saberes e innovación promueve la participación de docentes en actividades de investigación, es por ello, que el grupo de docentes investigadoras de la Carrera de Educación Inicial propusieron el trabajo investigativo denominado: Experiencias de Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo, luego del análisis de los resultados obtenidos y en función de los objetivos planteados se propone la guía experiencias de aprendizaje la cual constituye un recurso metodológico para ser utilizado por las educadoras de los diferentes Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de la ciudad y provincia de Loja, con la finalidad de orientar y apoyar en los procesos de enseñanza aprendizaje y fortalecer el desarrollo cognitivo de los menores que acuden a estos centros.

La presente guía surge de la necesidad de activar micro planificaciones curriculares por experiencias de aprendizaje, considerando que el nivel inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo y motor garantizando su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, logrando potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas.

La guía consta de una parte teórico conceptual; cinco planificaciones microcurriculares por experiencias de aprendizaje, se incluye todos los recursos para su óptima aplicación; recomendaciones necesarias para su adecuada ejecución y finalmente contiene valiosos criterios de las experiencias vividas por las educadoras de los CDI investigados, así como la percepción de los tesisistas que participaron en la construcción de la presente guía, en base a aspectos teóricos y prácticos, las mismas que se las ha denominado “Memorias de las Educadoras y Tesisistas”.

Loja, 14 de Marzo de 2022



# Agradecimientos

Agradecemos a las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, por darnos la oportunidad de realizar la investigación, especialmente al Ing., Max Encalada Córdova, Director de Investigación y su equipo de trabajo, por el apoyo incondicional.

A nuestras estudiantes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, que formaron parte de nuestra investigación.

A las autoridades del MIES-LOJA, Coordinadoras, Educadoras, Padres de Familia de los CDI de la ciudad de Loja, por darnos la apertura de trabajar con los niños, en nuestra investigación.

A los señores. estudiantes, Edgar Francisco Cueva Arrobo, Brigitte Anabel Jiménez Molina, de la carrera de Artes plásticas, por su colaboración en calidad dibujante e ilustrador, en nuestra “GUÍA PRÁCTICA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL NIVEL INICIAL DE 2 A 3 AÑOS”

## **LAS AUTORAS**

Rosita, Carmen, Jeanneth, Flora

# Acrónimos

MIES Ministerio de Inclusión Económica y Social

CDI Centro de Desarrollo Infantil

UNL Universidad Nacional de Loja

# Introducción

La Universidad Nacional de Loja, tiene como reto transformar a la educación con la investigación, lo que permitirá generar aportes significativos para la educación en todos sus niveles y la producción de nuevos conocimientos. En el caso de la investigación desarrollada el aporte específico va dirigido al nivel de Educación Inicial I, que corresponde a los niños de dos a tres años, en el marco del convenio celebrado entre el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y la Universidad Nacional de Loja, para desarrollar el proyecto: Experiencias de aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas que acuden a los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Loja, periodos 2019-2021.

Para lograr el objetivo de fortalecer la metodología utilizada por las educadoras de los CDI, mediante la utilización de la guía experiencias de aprendizaje para promover el desarrollo integral en los niños de dos a tres años, y alcanzar la efectividad fue imprescindible trabajar coordinadamente con directivos, educadoras del MIES, niños de los Centros de desarrollo Infantil (CDI), de la ciudad de Loja, grupo de tesis de la carrera y equipo de docentes investigadoras de la UNL, para lo cual se siguió un proceso debidamente organizado que consistió en cuatro momentos: primer momento correspondió a la capacitación para la elaboración de la guía a tesis de la carrera de Educación Inicial; el segundo momento capacitación a las educadoras de los CDI para la aplicación de la misma; tercer momento seguimiento y acompañamiento a las educadoras para la correcta ejecución por parte de las docentes investigadoras; y, un cuarto momento de evaluación de la efectividad de la guía experiencias de aprendizaje.

El trabajo realizado por las docentes investigadoras ha sido bajo la concepción de que la estimulación temprana es esencial desde los primeros años, pues se ha demostrado que las etapas tempranas de la vida constituyen un periodo sensible en donde las experiencias que se producen influyen de forma significativa en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo y la construcción de la personalidad del niño. Adicionalmente es indispensable hacer hincapié en la importancia de la mediación del educador bajo cuya responsabilidad están los niños de tal forma que la metodología, así como los recursos utilizados por quienes hacen la mediación tiene relevancia para poder favorecer y potenciar

las áreas de desarrollo: cognitiva, afectivo y motor. De ahí la importancia de que las educadoras utilicen la presente propuesta que ha sido diseñada bajo la estructura de las experiencias aprendizaje en donde se proponen actividades debidamente organizadas que despiertan el interés, la motivación y la participación activa de los niños, son actividades desafiantes que provocan una verdadera estimulación en la que se integran y realizan el acompañamiento tanto educadoras, niños como padres de familia, logrando un verdadero compromiso en el proceso educativo.

## **CAPÍTULO 1.**

### **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.1. Educación Inicial**

La Educación Inicial es un nivel educativo fundamental en el desarrollo de los niños, su atención no puede estar limitada al cuidado y alimentación, ni a la interacción del niño con otros y con materiales, debe centrarse en la mediación docente para la estimulación de las capacidades cognitivas. Es de gran significación que las docentes de Educación Inicial estén conscientes de su intencionalidad educativa, pues sus acciones podrían detener, inhibir e incluso obstaculizar el desarrollo de los niños. Con la utilización de la estrategia metodología experiencias de aprendizaje propuesta por el Ministerio de Educación dentro del Currículo y consolidada por el equipo de investigación se promueve la adecuada estimulación de todas las áreas de desarrollo infantil (Fernández, Córdova, Muñoz y Cevallos 2021).

Con la finalidad de garantizar la integralidad del desarrollo del niño se plantea la estrategia metodológica denominada experiencias de aprendizaje considerada como “conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo, asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo” (Ministerio de Educación, 2014, p. 44), esta estrategia promueve oportunidades con enfoque de derechos, en ambientes ricos, afectivos y diversos, para que los niños alcancen el desarrollo afectivo, cognitivo y psicomotor. Una de las condiciones que se requiere para lograr que una experiencia de aprendizaje sea efectiva, es dar inicio con el elemento integrador y poner un nombre a esta experiencia (Fernández, Córdova, Muñoz y Cevallos 2021).

#### **1.2. Currículo de Educación Inicial**

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres biopsicosociales, únicos e irrepetibles, los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta sus necesidades, potencialidades e intereses individuales. Reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considera y responde a

sus especificidades, atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones al igual que responde a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

En la planificación con experiencias de aprendizaje la docente debe tomar en cuenta los tres momentos de desarrollo de esta estrategia:

- Momento de inicio: Planeación de actividades.
- Momento de desarrollo: Cumplimiento y ejecución de actividades propuestas.
- Momento de cierre: Retroalimentación y verificación de los aprendizajes adquiridos (Currículo de Educación Inicial, 2014).

### **1.3. Rol docente**

El docente cumple un rol importante como agente mediador y guía del aprendizaje, para ello debe prepararse académicamente y actualizarse constantemente, con vocación de servicio, que conozca el enfoque, los aportes pedagógicos utilizados en los procesos de enseñanza, utilice estrategias activas y participativas, que promueva de forma activa la convivencia y participación dentro y fuera del aula.

Los docentes en su labor cotidiana, cumplen las funciones de orientación, para ello se requiere de una organización en las planificaciones microcurriculares, considerando el contexto, la edad de los niños y los materiales a ser utilizados, garantizando un aprendizaje significativo en donde el niño aprende jugando y disfrutando en ambientes de aprendizaje seguros, adecuados siendo el protagonista de su propio aprendizaje, garantizando su autonomía que le servirá para su adecuado desarrollo integral que le permita desenvolverse con autonomía durante toda su vida (Calderón, Gonzales, Salazar, y Washburn, 2012).

### **1.4. Aportes pedagógicos en Educación Inicial**

La guía se fundamenta en bases teóricas del Currículo de Educación Inicial (2014), considerando aportes científicos descritos por psicólogos, pedagogos y especialista en educación infantil quienes dan importancia al entorno en que se desenvuelven los niños desde edades tempranas. Entre ellos tenemos a Vygotski (1978) quien sustenta la teoría sociocultural en donde hace énfasis a la

participación de los niños a través del medio ambiente, considerando a la zona de desarrollo próximo como la distancia entre el nivel de desarrollo actual y el nivel de desarrollo potencial, donde el docente es el mediador para la solución de problemas y la interacción con sus pares.

Ausubel como defensor del aprendizaje significativo sostiene que el conocimiento no se descubre, sino se construye y menciona que la escuela debe ser un lugar donde se fomente la creatividad, facilitando oportunidades adecuadas para las expresiones comunicativas y de convivencia, las cuales se asocian a la originalidad de cada niño. Estas actividades deben ser vinculadas en todos los ámbitos de aprendizaje, motivándolos a pensar y crear desde actividades lúdicas que posibiliten la adquisición de experiencias de aprendizaje por parte del niño para desarrollar su pensamiento. El maestro, como dinamizador de la experiencia de aprendizaje, participa de la construcción de saberes de los niños desde distintas perspectivas, utilizando diferentes estrategias como: Acompañamiento desde la observación de los juegos del niño, interacción e intencionalidad específica. (Garcés, Monsalve, Chavarriaga y Moreno 2017)

Brofenbrenner propuso la teoría ecológica de los sistemas micro, meso, exo y macro sistema que relaciona el contexto desde un modelo ecológico a los procesos de maduración, desarrollo, enseñanza y aprendizaje del niño en el área de la neuro psicopedagogía, y propone que se ejecute estrategias de evaluación e intervención, y así promover la interdisciplinariedad del conocimiento, todo esto con el propósito de contribuir a su formación como ser humano con aprendizajes significativos aplicables a la vida cotidiana. (Giraldo, 2016).

Rogoff (1993) sugiere que la participación de los niños y los adultos en actividades compartidas contribuye a su progreso en cuanto a la socialización y desarrollo intelectual en la sociedad en que viven. Sin embargo, advierte que es necesario estudiar cuáles son las características de la interacción niño-adulto, ya que la sola relación no necesariamente fomenta el aprendizaje y el desarrollo individual, planteando que los niños son capaces de estar inmersos en su cultura.

## **1.5. Desarrollo Cognitivo**

El desarrollo cognitivo involucra el entorno social y familiar quienes deben aportar con estímulos adecuados que impliquen el perfeccionamiento de capacidades cognitivas, indispensables para desenvolverse en el entorno social

y escolar. La interacción y relación con otros desde edades tempranas permiten que el niño vaya adquiriendo experiencias enriquecedoras y variadas para su desarrollo cognitivo (Hauser, y Labin, 2018).

Existen cuatro factores fundamentales que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas, los cuáles explican la génesis del pensamiento y la conducta. Estos son: maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio (Escobar, 2006).

Fernández, Córdova, Muñoz, Cevallos (2021) exteriorizan que el desarrollo cognitivo está vinculado con el contexto escolar, se promueve a través de organizar y planificar las acciones de enseñanza para que sean accesibles al niño, favoreciendo el aprendizaje autónomo, siendo importante que el docente cree actividades articuladas entre promover aprendizajes y el desarrollo de las estructuras cognitivas referido a cambios introducidos en la interacción intencionalmente mediada entre el niño y los estímulos del entorno para lograr que sea sensible utilizando diferentes ambientes de aprendizaje. (Villalta, Martinic, Assael, y Aldunate, 2018)

Alarcón (2019) indica que “cuando un niño nace, la corteza muestra una plasticidad considerable y las dimensiones de algunas áreas funcionales pueden aumentar o disminuir según las vivencias o experiencias del niño” (p. 12).

Ordoñez y Tinajero (2005), definen al proceso cognitivo como un medio donde el niño organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas.

La Escala de Desarrollo Infantil de Bayley que ha sido diseñada para evaluar el desarrollo relativo del niño en los tres años primeros de vida donde se evalúa: Agudeza sensorio-perceptiva, la discriminación y la capacidad de respuestas a estímulos; la adquisición temprana de la constancia del objeto y de la memoria, aprendizaje y capacidad de resolución de problemas; las vocalizaciones al comienzo de la comunicación verbal; y, la capacidad temprana para generalizar, clasificar, base del pensamiento abstracto.

## **CAPÍTULO 2.**

### **2. ORIENTACIONES GENERALES PARA EL USO DE LA GUÍA**

#### **2.1. Actividades propuestas para niños de dos a tres años**

Las actividades que constan en la guía son progresivas y acorde a los ejes de aprendizaje, ámbitos, objetivos y destrezas del Subnivel I que consta en el Currículo de Educación Inicial, a través de experiencias de aprendizaje que permitan el desarrollo cognitivo de los niños, donde se evidencia la participación, alcance, práctica y experiencia vivida como factor indispensable para su aprendizaje.

Las actividades de rutina que la docente debe cumplir diariamente son: recibimiento de los niños, saludo de bienvenida, autocontrol de asistencia, ubicación temporoespacial y motivación en relación a la experiencia que se ejecuta, disponiendo a los niños a sentirse cómodos y seguros, fomentando hábitos de trabajo y orden.

Estas experiencias de aprendizaje planificadas de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños, parten de un elemento integrador que motiva y despierta la curiosidad de indagar, explorar y experimentar; considerando tres momentos que son:

Momento de inicio: El docente planea conjuntamente con los niños todas las actividades a realizarse.

Momento de desarrollo: Espacio en donde el niño participa activamente de las actividades planificadas.

Momento de cierre: Tiempo en que el docente retroalimenta el aprendizaje y el niño demuestra las destrezas y habilidades adquiridas.

Al terminar la experiencia de aprendizaje se organiza un evento con la participación de la comunidad educativa donde el niño tiene la oportunidad de demostrar las experiencias vividas. y al final de cada experiencia serán invitados para la exposición de los trabajos realizados por los niños

#### **2.2. Recursos y materiales**

Las docentes con anticipación deben contar con todos los recursos y materiales necesarios para ejecutar cada actividad planificada, los padres de familia juegan un

papel importante dentro de las experiencias de aprendizaje, involucrándose en la educación y formación de los niños, siendo notificados con anterioridad para ser partícipe de adquirir todo el material necesario que permita cumplir con todas las actividades planificadas.

La guía contiene recursos propuestos en anexos que consta en el apartado correspondiente en cada microplanificación curricular.

## CAPÍTULO 3.

### 3. PROPUESTA DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE ESPECÍFICAS PARA DESARROLLAR DESTREZAS Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS

Tabla 3.1. Experiencias de aprendizaje planificadas

Nº	Experiencia de aprendizaje	Edad	Ámbito	Tipo	Modalidad
1	Actuemos con alegría y aprendamos con sombras todo el día	2-3 años	Vinculación emocional y social	Vivencial/ Practico	Trabajo en equipos
2	Viajo a mi mundo verde, para aprender jugando	2-3 años	Descubrimiento del medio natural y cultural	Vivencial/ Practico	Trabajo en equipos
3	Con la magia de la imaginación conozco la comunicación	2-3 años	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Vivencial/ Practico	Trabajo en equipos
4	Saltito a saltito voy desarrollando mi cuerpito	2-3 años	Exploración del cuerpo y motricidad	Vivencial/ Practico	Trabajo en equipos
5	A jugar y divertirnos con globos de colores	2-3 años	Exploración del cuerpo y motricidad	Vivencial/ Practico	Trabajo en equipos

### 3.1. Experiencia de Aprendizaje uno

**3.1.1. Título:** Actuemos con alegría y aprendamos con sombras todo el día.

**3.1.2. Objetivo:** Desarrollar en el niño el lenguaje, memoria e imaginación, la creatividad, seguridad, autonomía, confianza de los niños a través de la participación espontánea con el teatro de sombras.

**3.1.3. Referente teórico:**

#### 3.1.3.1. Teatro de sombras

El teatro de sombras es un recurso prehistórico pero que en los actuales momentos en educación inicial no es utilizado como estrategia metodológica que les permite trabajar la expresión y adquisición de destrezas con contenidos propios del currículo oficial, al ejecutarlo en los salones de clase crea efectos ópticos que le provocan al niño placer al socializa con los demás a través de las sombra (Pallarés, López, Bermejo, 2020)

En el aspecto cognitivo, activa su lenguaje, la representación mental simbólica, potenciando su nivel de atención y memoria. El teatro de sombras como experiencias de aprendizaje en estas edades, resulta maravilloso, porque permite potenciar la creatividad desarrollando sus habilidades plásticas, contribuyendo en la elaboración de materiales para presentar la obra, al trabajar en equipo favorece la convivencia, ayudando a su desarrollo emocional, mediante las representaciones teatrales los niños reconocen el miedo, la alegría, la tristeza, el enojo, en este juego el niño se vuelve altamente participativo, logrando seguridad, fortaleciendo su autoestima y obteniendo un aprendizaje significativo.

#### 3.1.3.2. Estructura del teatro de sombras

Su estructura es muy simple se necesita uno o dos focos o lámparas de mano y la realización de sombras con el propio cuerpo, además se puede utilizar siluetas, elementos del medio sobre una superficie opaca considerando la utilidad de una sábana colgada de un punto elevado (Martínez, y Pastor, 2014).

Tabla 3.2. Experiencia 1

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> Actuemos con alegría y aprendamos con sombras todo el día.			
<b>ELABORADO:</b> Grupo de docentes investigadoras			
<b>GRUPO:</b> SUB INICIAL 1 DE: 2-3 AÑOS			
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b> En esta experiencia los niños desarrollan una comunicación fluida a través del lenguaje, mejorando su capacidad socioafectiva, memoria e imaginación con el teatro de sombras logrando identificar características propias de su identidad y de las personas cercanas, además de fortalecer su autonomía para una mejor convivencia.			
<b>ELEMENTO INTEGRADOR:</b> Juego teatro de sombras			
ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
<b>SEMANA #1</b>			
<b>LUNES</b>			
<b>Vinculación emocional y social.</b>	Identificar características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.	<p><b>MOMENTO DE INICIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar a observar una sombra u observar y escuchar el video de las sombras.</li> <li>▪ Lluvia de ideas de lo observado.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivar con el teatro de sombras realizado por la maestra para identificar su esquema corporal.</li> <li>▪ Permitir que el niño participe en el teatro de sombras para reconocer si la persona que esta tras el telón es niño y niña.</li> </ul>	<p>Identifica características propias de su identidad como contestar cuál es su nombre y apellido cuando le preguntan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video de las sombras <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfkBMaZ4FJo">https://www.youtube.com/watch?v=dfkBMaZ4FJo</a></li> <li>▪ Siluetas de sombras</li> <li>▪ Escenario de teatro de sombras</li> <li>▪ Cartulina</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Silueta de los niños/as con su nombre</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar la oportunidad para que los niños, realicen cualquier movimiento con su cuerpo en el teatro de sombras.</li> <li>▪ Identificar con el nombre quien es la persona que está actuando.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocar en la silueta elaborada previamente por la docente una foto del niño y niña para que se identifique.</li> </ul>		
		<p style="text-align: center;"><b>MARTES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar y escuchar la canción de los nombres (repetir e interactuar con los nombres de sus compañeros).</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar un guion con personajes que correspondan a un niño y niña.</li> <li>▪ Observar imágenes de sombras de niños y niñas (tras el telón)</li> <li>▪ Identificar a través de material didáctico las características de los niños y de las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ri5yuOqnvEM">https://www.youtube.com/watch?v=Ri5yuOqnvEM</a></li> <li>▪ Escenario de sombras</li> <li>▪ Prendas de vestir</li> <li>▪ Silueta de niño</li> <li>▪ Silueta de niña</li> <li>▪ Lámina de vestido</li> <li>▪ Lámina de pantalón</li> <li>▪ Papeles de colores</li> <li>▪ Temperas</li> </ul>	<p>Se reconoce como niña o niño identificando sus características físicas.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar prendas de vestir (tras el telón) acompañado de preguntas realizadas por la docente y luego clasificar diferentes prendas de vestir correspondientes a niño y niña.</li> <li>▪ Vestir la prenda que más les guste.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decorar la silueta del vestido y el pantalón aplicando alguna técnica grafoplásticas según su preferencia.</li> </ul>		
	<p><b>Vinculación emocional y social.</b></p> <p>Diferenciar por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MIÉRCOLES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación: Canción de Barney la familia, preguntas sobre lo observado.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el collage con las fotos de la familia de los niños, traídas desde el hogar. (realizado por la docente)</li> <li>▪ Identificar a los integrantes de la familia por sus nombres y ubicar al personaje con el que más se identifica.</li> <li>▪ Mostrar títeres de los miembros de la familia a través del teatro de sombras relatando un cuento sobre la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2tpUcPiwylo">https://www.youtube.com/watch?v=2tpUcPiwylo</a></li> <li>▪ Escenario del teatro de sombras</li> <li>▪ Fotos de la familia</li> <li>▪ Títeres</li> <li>▪ Cuento de la familia</li> </ul>	<p>Diferencia por los nombres a los miembros de su familia y personas cercanas, reconociéndose como parte de la misma.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concluido el teatro de sombras se entrega la foto del collage a cada niño para que sea ubicado en un porta retrato de papel previamente elaborado por la docente y sea decorado utilizando la creatividad del niño.</li> </ul>		
		<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cantar la canción "di lo que sientes".</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relato de un cuento sobre las emociones con la técnica de control emocional.</li> <li>▪ Trabajar en el rincón de la calma las emociones y técnica de relajación, presentando tarjetas preelaboradas que representen emociones positivas y negativas.</li> <li>▪ Demostrar con teatro de sombras diferentes emociones con ayuda de la maestra.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar "domino de las emociones".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción di lo que sientes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZDnj9fONrjY">https://www.youtube.com/watch?v=ZDnj9fONrjY</a></li> <li>▪ Cuento las emociones <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gtXFA7vP800">https://www.youtube.com/watch?v=gtXFA7vP800</a></li> <li>▪ Escenario de teatro de sobras</li> <li>▪ Domino de emociones</li> <li>▪ Tarjetas de emociones</li> <li>▪ Papelotes</li> </ul>	<p>Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresa las suyas mediante el lenguaje verbal o no verbal.</p> <p>Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresa las suyas mediante el lenguaje verbal o no verbal.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
VIERNES	<p><b>Vinculación emocional y social.</b></p> <p>Mostrar interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento de la familia</li> <li>▪ Conversar sobre los integrantes que conforman la familia.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer a los integrantes de la familia a través de siluetas (tras el telón)</li> <li>▪ Dramatizar acciones rutinarias que realizan los integrantes de la familia en el hogar (preparación de comida y arreglo de casa).</li> <li>▪ Identificar en tarjetas las acciones que realizan los niños como parte de colaborar con la familia.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenar las tarjetas de acciones en función de sus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento de la familia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAwHQX55FB8">https://www.youtube.com/watch?v=oAwHQX55FB8</a></li> <li>▪ Escenario de teatro de sombras</li> <li>▪ Siluetas de la familia</li> <li>▪ Tarjetas con acciones que realizan los niños (recoger juguetes, ordenar objetos)</li> </ul>	<p>Demuestra interés en colaborar en actividades que realizan personas mayores a él en su entorno inmediato.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>SEMANA #2</b>				
<b>LUNES</b>				
<b>Vinculación emocional y social.</b>	<p>Mostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar objetos del aula, estableciendo relación de dependencia.</li> <li>▪ Presentar láminas de personas, y relacionar con varios objetos, según su correspondencia.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar diferentes huellas para establecer relación de dependencia (pie, mano, zapato y otras huellas) a través del teatro de sombras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Objetos del aula</li> <li>▪ Escenario del teatro de sombras</li> <li>▪ Siluetas</li> <li>▪ Huellas</li> <li>▪ Hojas</li> <li>▪ Temperas</li> <li>▪ Paletas</li> <li>▪ Goma</li> <li>▪ Tijeras</li> </ul>	<p>Mostrar nociones de propiedad hacia las personas y objetos con los que genera relación de pertenencia, utilizando palabras y acciones.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar "buscando tu huella".</li> <li>▪ Unir las huellas con sus pares.</li> <li>▪ Estampar huellas de manos o pies.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer la huella estampada de su mano o pie, recortar y colocar una paleta tras su huella para compartir experiencias vividas con relación a su pertenencia.</li> </ul>		

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MARTES</b>				
<b>Vinculación emocional y social.</b>	Manifestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta. Subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar la canción me visto solo.</li> <li>▪ Conversar sobre las acciones desarrolladas en la canción.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar las prendas de vestir (tras el telón).</li> <li>▪ Seleccionar diferentes prendas de vestir.</li> <li>▪ Lavar ropa de muñecos o diversas prendas.</li> <li>▪ Colgar diferentes prendas de niño y niña en una cuerda.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar a vestirse y desvestirse desarrollando su autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción me visto solo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XH2ZZqTRWOo">https://www.youtube.com/watch?v=XH2ZZqTRWOo</a></li> <li>▪ Escenario de teatro de sombras</li> <li>▪ Prendas de vestir</li> <li>▪ Balde</li> <li>▪ Jabón</li> <li>▪ Cuerda</li> <li>▪ Pinzas</li> </ul>	Manifiesta acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta. Subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MIÉRCOLES</b>				
<b>Vinculación emocional y social.</b>	<p>Manifiestar acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta. Subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar un chaleco didáctico</li> <li>▪ Conversar el uso del chaleco didáctico para mejorar las destrezas de vestirse y desvestirse.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer que los niños participen utilizando el chaleco didáctico.</li> <li>▪ Vestirse y desvestirse (tras el telón utilizando tres prendas: chompa, pantalón y gorra)</li> <li>▪ Conversar sobre la importancia de vestirse y desvestirse solo.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decorar una prenda de vestir de acuerdo con su gusto utilizando varios materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escenario de teatro de sombra</li> <li>▪ Chaleco didáctico</li> <li>▪ Prendas de vestir</li> <li>▪ Papeles de colores</li> <li>▪ Tempera</li> </ul>	<p>Manifiesta acciones de creciente autonomía en relación a las prácticas de vestirse y desvestirse como: sacarse los zapatos, la chaqueta. Subirse y bajarse los pantalones, intentando vestirse solo.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Vinculación emocional y social.</b>	Lavarse las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo	<b>JUEVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento el Super cepillo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2OjABCPOwS">https://www.youtube.com/watch?v=2OjABCPOwS</a></li> <li>▪ Escenario del teatro de sombras</li> <li>▪ Canción cepillado dental para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGqEABCaMG0">https://www.youtube.com/watch?v=pGqEABCaMG0</a></li> </ul>	Se lava las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo.
		<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relatar el cuento el Super cepillo</li> <li>▪ Conversar sobre la importancia del uso del cepillo.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar elementos de útiles de aseo bucal (tras el telón)</li> <li>▪ Escuchar la canción cepillado dental para niños</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colorear el cepillo.</li> <li>▪ Poner escarcha brillante en un diente.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar el cepillado de dientes en forma individual, utilizando los útiles de aseo personales.</li> </ul>		

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Vinculación emocional y social.</b>	Colaborar con el orden de los espacios ubicando los objetos y juguetes en el lugar que se los ubica habitualmente.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar la canción a ordenar.</li> <li>▪ Presentar de láminas correctas e incorrectas en relación con el orden.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar los elementos de limpieza (tras el telón)</li> <li>▪ Conversar sobre la importancia de mantener las aulas ordenadas.</li> <li>▪ Armar una escoba con materiales entregados por la maestra.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar en actividades para ordenar el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción a ordenar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZcDjLk5ZOBo">https://www.youtube.com/watch?v=ZcDjLk5ZOBo</a></li> <li>▪ Escenario del teatro de sombras</li> <li>▪ Elementos de limpieza</li> <li>▪ Papel lustre o funda plástica</li> <li>▪ Palos de pinchos</li> <li>▪ Goma</li> <li>▪ Tijeras</li> <li>▪ Cinta</li> </ul>	Se lava las manos y cara con la supervisión del adulto y los dientes con apoyo del adulto incrementando los niveles de autonomía en la realización de acciones de aseo.
<b>VIERNES</b>				

## **3.2. Experiencia de Aprendizaje dos**

**3.2.1. Título:** Viajó a mi mundo verde para aprender jugando

**3.2.2. Objetivo:** Desarrollar capacidades sensorperceptivas mejorando la convivencia y el trabajo en equipo

**3.2.3. Referente teórico**

### **3.2.3.1. El niño y la naturaleza**

El niño siente la necesidad de explorar el mundo y esa curiosidad pone en marcha su atención. La atención es la base del aprendizaje y la memoria y juntos construyen el conocimiento, es importante que en los primeros años el aprendizaje sea directo con la naturaleza (Muñoz, 2014).

En el aspecto cognitivo se trabajará sensorpercepción, discriminación, comparaciones, lenguaje oral, activando los sentidos en alto grado.

### **3.2.3.2. La naturaleza y el desarrollo cognitivo en el niño**

El desarrollo cognitivo nace de la interacción del niño con la naturaleza, donde percibe, organiza y adquiere aprendizajes, priorizando los elementos del medio que le rodea, aportando en su desarrollo intelectual y madurativo que le permiten dar soluciones a problemas y situaciones que se le presentan en su diario vivir, por ello es importante que los docentes del nivel inicial implementen experiencias de aprendizaje que estimulen los sentidos a través de la indagación, exploración y experimentación (Agudelo, Pulgarín, y Tabares, 2017).

Tabla 3.3. Experiencia dos

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Viajo a mi mundo verde, para aprender jugando			
ELABORADO: Grupo de docentes investigadoras			
GRUPO: SUB INICIAL I DE: 2-3 AÑOS			
DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: En esta experiencia los niños desarrollarán capacidades sensorperceptivas mediante la exploración, manipulación y experimentación con su entorno para satisfacer sus necesidades personales y fortalecer sus procesos cognitivos propios de su edad.			
ELEMENTO INTEGRADOR: Juego: veo veo			
ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
SEMANA #1			
LUNES			
Descubrimiento del medio natural y cultural	Explorar, objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.	MOMENTO DE INICIO. Ejecutar las acciones que indica la canción: veo veo	Explora, objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.
		MOMENTO DE DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar a los niños para salir al entorno respetando normas de comportamiento.</li> <li>▪ Observar y nombrar los elementos del entorno.</li> <li>▪ Recolectar varios objetos del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción veo veo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kIGK7ehiDPg">https://www.youtube.com/watch?v=kIGK7ehiDPg</a></li> <li>▪ Elementos del entorno</li> <li>▪ Fundas o recipiente</li> <li>▪ Cinta maskig</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar los objetos sobre líneas diferentes marcadas en el patio y reconocerlos por su nombre.</li> </ul>		
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b> Explorar los elementos recolectados y descubrir sus características.</p>		
		<b>MARTES</b>		
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Explorar, objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b> Jugar capitán manda con los elementos del entorno</p> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b> Mencionar los elementos recolectado el día anterior con sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar grupos y armar un collage con los elementos del entorno.</li> <li>Conversar sobre la elaboración del collage con los elementos de la naturaleza.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b> Narrar las experiencias de trabajar con elementos del medio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego capitán manda: <a href="http://eljuego75.blogspot.com/2012/09/juego-capitan-manda.html">http://eljuego75.blogspot.com/2012/09/juego-capitan-manda.html</a></li> <li>Elementos del entorno</li> <li>Tizas</li> <li>Goma</li> </ul>	Explora objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MIERCOLES</b>				
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Diferenciar algunos sonidos como los elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar a imitar diferentes sonidos onomatopéyicos.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar e identificar los sonidos que se emiten en el entorno (rayo, trueno, sonido de los pájaros, etcétera).</li> <li>▪ Presentar láminas de elementos de la naturaleza, escuchar sus sonidos y hacer representaciones de los mismos.</li> <li>▪ Elaborar un sonajero con una botella y varios elementos de la naturaleza (semillas, piedras...)</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ejecuta un baile al ritmo de su instrumento musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juego feria de San Andrés (Anexos)</li> <li>▪ Grabadora</li> <li>▪ Sonidos grabados <a href="https://www.youtube.com/watch?v=noQTk4mOmlQ">https://www.youtube.com/watch?v=noQTk4mOmlQ</a></li> <li>▪ Láminas de elementos de la naturaleza</li> <li>▪ Botella</li> <li>▪ Semillas</li> <li>▪ Piedras</li> </ul>	Diferencia algunos sonidos como los elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>JUEVES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar la canción maripositas</li> <li>▪ Conversar sobre la canción.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salir al entorno y observar diferentes elementos con sus colores.</li> <li>▪ Mostrar tarjetas de colores y recordar los objetos observados que tenían el mismo color: (mostrar una mariposa e indicar de qué color es, un árbol, etc.)</li> <li>▪ Clasificar algunos objetos del aula por color (amarillo, azul y rojo).</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pintar la mariposa con el color amarillo, azul y rojo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción: Maripositas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA">https://www.youtube.com/watch?v=QRa9On5_grA</a></li> <li>▪ Objetos de la naturaleza</li> <li>▪ Objetos del aula</li> <li>▪ Tarjetas de colores</li> <li>▪ Pintura de agua con colores primarios</li> <li>▪ Lámina de la mariposa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconoce tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, dulce/ salado.	<b>VIERNES</b>		
		<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a la gallina ciega identificando texturas</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en su cuerpo las partes duras y blandas mirándose al espejo o en parejas.</li> <li>Presentar varios objetos del aula e identificar cuáles son duros y blandos a la vez que clasificarlos.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a clasificar objetos según sus características duros y blandos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego la gallina ciega <a href="https://sites.google.com/site/juegosclasicos2/gallinita-ciega">https://sites.google.com/site/juegosclasicos2/gallinita-ciega</a></li> <li>Vendas</li> <li>Elementos del aula blandos y duros</li> <li>Espejo</li> </ul>	Identifica algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando.
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, dulce/ salado.	<b>SEMANA #2</b>		
		<b>LUNES</b>		
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, dulce/ salado.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video fiesta de sabores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video dulce y salado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAtDx5kMVs0">https://www.youtube.com/watch?v=aAtDx5kMVs0</a></li> </ul>	Identifica algunos atributos de elementos de su entorno como dulce/ salado.
		<p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar varios alimentos.</li> <li>Identificar alimentos mediante la degustación (dulce/salado)</li> <li>Adivinar con sus ojos vendados ¿Qué sabor es?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentos dulces y salados</li> <li>Vendas</li> <li>Lonche</li> </ul>	

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de un ágape o lonche que contenga alimentos dulces y salados.</li> </ul>		
		<b>MARTES</b>		
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y participar en la canción la granja de mi tío, imitando los sonidos onomatopéyicos</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a asociar los productos que nos dan los animales</li> <li>Solicitar a los niños que se identifiquen con las siluetas de los animales que más les gustó de la canción y agruparse respetando su preferencia.</li> <li>Imitar el sonido onomatopéyicos de los animales escogidos.</li> <li>Realizar máscaras de los animales (domésticos)</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Armar rompecabezas de animales de 4 piezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción en la granja de mi tío <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1wugEg8ngOQ">https://www.youtube.com/watch?v=1wugEg8ngOQ</a></li> <li>Siluetas de figuras de animales</li> <li>Cartulina</li> <li>Elastico</li> <li>Rompecabezas</li> </ul>	Identifica algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.	<b>MIERCOLES</b>		
		<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en la ronda de los animales</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los productos que proporcionan los animales domésticos para la alimentación.</li> <li>Utilizar tarjetas para relacionar el animal con el producto que proporciona.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar sellos y unir la correspondencia animal, alimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ronda de los animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fvBAxZIRiZk">https://www.youtube.com/watch?v=fvBAxZIRiZk</a></li> <li>Láminas de animales y alimentos</li> <li>Sellos</li> <li>Crayones</li> </ul>	Identifica algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos.
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecutan.	<b>JUEVES</b>		
		<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video de la canción el día y la noche en la granja de Zenón</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre acciones realizadas en el día y la noche según el video observado.</li> <li>Aplicar a través de diferentes técnicas grato-plásticas la representación del día y la noche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción: día y noche en la granja de Zenón <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7lI2YTZ_KOO">https://www.youtube.com/watch?v=7lI2YTZ_KOO</a></li> <li>Papelotes</li> <li>Pintura de agua</li> <li>Imágenes de la luna, sol, casas, árboles</li> <li>Goma</li> </ul>	Diferencia el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecutan.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenar escenas del día y la noche con tarjetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulina A4</li> <li>▪ Tarjetas de acciones de día y noche</li> </ul>	
		<b>VIERNES</b>		
<b>Descubrimiento del medio natural y cultural</b>	Manifiestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar el cuento semillita dormilona</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salir y observar la naturaleza.</li> <li>▪ Reflexionar que las plantas son seres vivos, que al maltratarlas pierden su vida.</li> <li>▪ Ejecutar el experimento del nacimiento de una planta.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colorear una planta a su gusto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento semillita dormilona <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NqPvKtTSFrA">https://www.youtube.com/watch?v=NqPvKtTSFrA</a></li> <li>▪ Semillas</li> <li>▪ Vasos plásticos</li> <li>▪ Algodón</li> <li>▪ Lámina de planta</li> </ul>	Manifiesta actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas.

### 3.3. Experiencias tres

**3.3.1. Título:** Con la magia de la imaginación fortalezcó mi comunicación

**3.3.2. Objetivo:** Desarrollar la expresión oral y corporal mediante: órdenes ejecutables, cuentos, rimas, retahílas; fortaleciendo el desarrollo de habilidades como el razonamiento, memoria, atención y creatividad.

**3.3.3. Referente teórico**

#### 3.3.3.1. La literatura como herramienta de aprendizaje

En el momento que se coloca en las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas y nanas que cantan sus madres, se convierten en sus primeras manifestaciones del lenguaje lleno de melodía, vocabulario e imágenes que le permite al niño entender el mundo que lo rodea, cuanto más rico sea el entorno lingüístico, mejor será el desarrollo del lenguaje.

La literatura infantil ofrece a los niños la construcción imaginaria de lo que es la vida, el pensamiento en sus formas y estructuras de lenguaje, integrados en un conjunto de símbolos. Esta experiencia puede ser la reconstrucción viva o la expansión de eventos anteriores, o la creación de nuevas experiencias a partir de la interacción con sus pares, que permite al niño el enriquecimiento personal, el conocimiento del acervo cultural de su contexto social, la reafirmación de su identidad y el contacto con diferentes mundos lo cual favorece el desarrollo del pensamiento, donde se refleja sus emociones aportando a una mejor convivencia.

#### 3.3.3.2. El arte de comunicarse en la infancia

Mediante el arte los niños se comunican de diferentes formas, a través de expresiones faciales, expresando ideas, pensamientos, emociones que le permiten adquirir conocimientos y la posibilidad de experimentar sensaciones con los que disfrutan, maduran, aprenden, ríen y sueñan, ofreciéndoles experiencias sensoriales (Trister Dodge, Heroman, 2005).

Tabla 3.5. Experiencia tres

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Con la magia de la imaginación fortalezo mi comunicación			
ELABORADO: Grupo de docentes investigadoras			
GRUPO: SUB INICIAL 1 DE; 2-3 AÑOS			
DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la expresión oral y corporal mediante: órdenes ejecutables, cuentos, rimas, retahílas; fortaleciendo el desarrollo de habilidades como el razonamiento, memoria, atención y creatividad			
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuentos Infantiles			
ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
SEMANA #1			
LUNES			
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar la canción "La literatura" (al ritmo de tengo una muñeca)</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumplir órdenes ejecutables.</li> <li>▪ Colocar las órdenes en un lugar visible del aula.</li> <li>▪ Identificar las imágenes de las órdenes ejecutables.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar técnicas grafo-plásticas en la orden que más les gusto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción: La literatura (Anexo)</li> <li>▪ Ordenes ejecutables (Anexo)</li> <li>▪ Goma</li> <li>▪ Varios materiales para técnicas grafoplásticas</li> <li>▪ Tijeras</li> </ul> <p>Representa a animales y personas mediante el juego simbólico.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MARTES</b>				
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Relatar cuentos narrados por el adulto con la ayuda de los para textos que observa, sin seguir la secuencia del cuento	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar el cuento la mariposa Rosita</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar el cuento los tres cerditos mediante pictogramas</li> <li>Identificar los personajes del cuento en los pictogramas</li> <li>Cantar y bailar con la canción los tres cerditos</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar al gusto un personaje del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento la mariposa Rosita <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MO5n4srQ0Xo">https://www.youtube.com/watch?v=MO5n4srQ0Xo</a></li> <li>Pictogramas del cuento los tres cerditos</li> <li>Canción tres cerditos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pb7tXqSZUk">https://www.youtube.com/watch?v=Pb7tXqSZUk</a></li> <li>Imágenes de cerdito y lobo</li> <li>Goma</li> <li>Tijera</li> <li>Lentejuelas fómix, papel, brillante etc.</li> </ul>	Relata cuentos narrados por el adulto con la ayuda de los para textos que observa, sin seguir la secuencia del cuento
	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y repetir diferentes rimas</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un cuento (Libre)</li> <li>Conversar sobre los personajes del cuento</li> <li>Dramatizar escenas del cuento.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Armar un pequeño libro, recortando y pegando imágenes a su gusto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rimas (Anexos)</li> <li>Cuentos infantiles</li> <li>Hoja de papel bond</li> <li>Revistas usadas</li> <li>Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas</li> </ul>
<b>MIERCOLES</b>				
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y repetir diferentes rimas</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer un cuento (Libre)</li> <li>Conversar sobre los personajes del cuento</li> <li>Dramatizar escenas del cuento.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Armar un pequeño libro, recortando y pegando imágenes a su gusto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rimas (Anexos)</li> <li>Cuentos infantiles</li> <li>Hoja de papel bond</li> <li>Revistas usadas</li> <li>Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>JUEVES</b>				
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar la canción: Los pollitos dicen</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar láminas de animales domésticos.</li> <li>Reconocer a los animales domésticos.</li> <li>Representar a los animales domésticos mediante el juego simbólico.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decorar con plastilina figuras de animales domésticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción “Los pollitos dicen” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iG9hUKTz8E0">https://www.youtube.com/watch?v=iG9hUKTz8E0</a></li> <li>Láminas de animales domésticos (Anexos)</li> <li>Imágenes de animales domésticos</li> <li>Plastilina</li> </ul>	Representa a animales y personas mediante el juego simbólico.
<b>VIERNES</b>				
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar la canción “Soy una serpiente”</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salir al patio y seguir las líneas rectas y curvas al ritmo de la canción soy una serpiente.</li> <li>Imitar los movimientos de la serpiente alternando con los sonidos que esta emite.</li> <li>Bailar la ronda con la canción de la serpiente</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar dactilopintura en una serpiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción soy una serpiente <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q8dixHvbiM">https://www.youtube.com/watch?v=q8dixHvbiM</a></li> <li>Tiras de papel bond</li> <li>Cinta maskig</li> <li>Pintura de agua</li> </ul>	Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>SEMANA #2</b>				
<b>LUNES</b>				
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar con la canción la Ronda</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el cuento "El monstruo de Colores"</li> <li>Identificar los colores de cada emoción</li> <li>Representar cada emoción de acuerdo con el color del globo</li> <li>Decorar el monstruo de colores de acuerdo con su emoción</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar con manifestación gestual las diferentes emociones del monstruo de colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento el monstruo de colores <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hRdqGcrwxj8">https://www.youtube.com/watch?v=hRdqGcrwxj8</a></li> <li>Globos</li> <li>Imágenes del cuento de monstruo de colores</li> <li>Marcadores</li> <li>Pinturas</li> </ul>	<p>Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MARTES</b>				
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatar el cuento del patito feo.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar tarjetas donde visualicen imágenes de cuentos conocidos (caperucita roja, los tres cerditos, el patito feo, etc.)</li> <li>Escoger la imagen del cuento de su preferencia.</li> <li>Emitir oraciones sencillas con ayuda de secuencia de cuentos.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar ordenando las escenas del cuentos conocidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento el patito feo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z4uFgB_nLEI">https://www.youtube.com/watch?v=Z4uFgB_nLEI</a></li> <li>Tarjetas de cuentos</li> <li>Secuencias de cuentos</li> </ul>	Describe imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.
<b>MIERCOLES</b>				
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la caja mágica y realizar lectura de etiquetas</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre las etiquetas de los productos que estuvieron en la caja mágica e identificados a través de sus preferencias.</li> <li>Etiquetar los elementos del aula con pequeños lettereros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja mágica realizada por la maestra</li> <li>Etiquetas de productos</li> <li>Elementos del aula</li> <li>Lettereros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.</li> <li>Participa en</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recorrer el aula y dar lectura a los elementos etiquetados.</li> </ul>		
		<b>JUEVES</b>		
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar "La gallinita ciega" siguiendo instrucciones sencillas que involucren una actividad en relación con el cuerpo y el espacio.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar sobre los personajes del juego.</li> <li>Escuchar la canción de la gallina pintadita</li> <li>Realizar los movimientos de la canción</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colorear un elemento repitiendo rima aplicando la dactilopintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego la gallina ciega <a href="https://sites.google.com/site/juegosclasicos2/gallinita-ciega">https://sites.google.com/site/juegosclasicos2/gallinita-ciega</a></li> <li>Canción la gallina pintadita <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FyVOMX_P3mg">https://www.youtube.com/watch?v=FyVOMX_P3mg</a></li> <li>Imágenes de huevo de gallina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue instrucciones sencillas que involucren una actividad</li> <li>Participa en conversaciones breves mediante preguntas</li> <li>Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo.</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Manifestación del Lenguaje Verbal o No Verbal</b>	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	<p style="text-align: center;"><b>VIERNES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar la canción la araña chiquitita</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imitar acciones de los personajes de la canción.</li> <li>▪ Jugar en competencias siguiendo las instrucciones del docente imitando el caminar de una araña.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicar la técnica del pegado de lana sobre una araña y colocar una paleta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción la araña chiquitita <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HAcM4cZm_DI">https://www.youtube.com/watch?v=HAcM4cZm_DI</a></li> <li>▪ Lana negra y café</li> <li>▪ Paletas</li> <li>▪ Imagen de araña</li> <li>▪ Goma</li> </ul>	<p>Segue instrucciones sencillas que involucren una actividad</p>

### **3.4. Experiencia cuatro**

**3.4.1. Título:** Saltito a saltito voy a desarrollar mi cuerpito

**3.4.2. Objetivo:** Desarrollar la capacidad motriz permitiéndoles adquirir autonomía y estructuración del esquema corporal.

**3.4.3. Referente teórico**

#### **3.4.3.1. Expresión corporal en el niño**

Durante los primeros cinco años de vida, el cerebro de los niños crece a un ritmo asombroso. Este periodo de crecimiento incluye también el desarrollo físico y de la coordinación, es decir, el niño aprende a moverse y a usar su cuerpo, esto se conoce como desarrollo motor, que abarca los pequeños y grandes movimientos, así como los sentidos del cuerpo.

Las conexiones cerebrales que controlan el movimiento crecen durante los primeros cuatro años, donde se desarrollan las destrezas motrices como voltearse, sentarse, gatear, caminar, correr, alcanzar y trepar, mejorando su aprendizaje (Trister Dodge, Heroman, 2005).

Considerando que estas actividades permiten que en el cerebro se formen conexiones que envían señales a ciertos músculos para que realicen dichos movimientos; estas son las habilidades motoras finas, motoras gruesas y sensoriales; y todas ellas son muy importantes para el desarrollo integral del niño.

Tabla 3.6. Experiencia cuatro

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Salto a saltito voy desarrollando mi cuerpo.			
ELABORADO: Grupo de docentes investigadoras			
GRUPO: SUB INICIAL 1 DE; 2-3 AÑOS			
DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Desarrollar la capacidad motriz permitiéndoles adquirir autonomía y estructuración del esquema corporal.			
ELEMENTO INTEGRADOR: Canción "voy a dibujar mi cuerpo".			
ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
<b>SEMANA #1</b>			
<b>LUNES</b>			
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar con la canción "voy a dibujar mi cuerpo"</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar un papelote en el piso</li> <li>Recostar a un niño en el papelote.</li> <li>Calcar la silueta del niño.</li> <li>Pegar la silueta en un lugar del aula</li> <li>Aplicar técnicas grafo plásticas en las diferentes partes del cuerpo</li> </ul>	<p>Representa gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canción: voy a dibujar mi cuerpo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qq4_osOnklc">https://www.youtube.com/watch?v=Qq4_osOnklc</a></li> <li>Rincón de la plástica: Papelote Crayones, plastilina, temperas.</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las partes del cuerpo de su compañero (en pareja) mediante una canción.</li> </ul>		
		<p><b>MARTES</b></p>		
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Identificar y nombrar las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco, y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar la canción cabeza, hombros, rodillas y pies.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer diferentes partes del cuerpo en un muñeco.</li> <li>Realizar órdenes ejecutables: colocar una prenda de vestir correctamente en la lámina.</li> <li>Completa en la silueta las partes del cuerpo humano que corresponde.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Armar el rompecabezas del cuerpo humano de 4 piezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción cabeza, hombros rodillas, pies <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</a></li> <li>Láminas del cuerpo humano con prendas de vestir</li> <li>Muñeco</li> <li>Rompecabezas del cuerpo humano</li> </ul>	Identifica y nombra las partes gruesas de su cuerpo (cabeza, tronco, y extremidades) y de la cara a través de la exploración sensorial.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MIERCOLES</b>				
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y cantar la canción mueve las manitas</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar cuentas en frascos pequeños</li> <li>Jugar a transportar líquidos en vasos plásticos de manera progresiva.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Armar la botella de la tranquilidad (con diferentes elementos como: lentejuelas, escarcha, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canción mueve las manitas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yndPa11O3Os">https://www.youtube.com/watch?v=yndPa11O3Os</a></li> <li>Cuentas</li> <li>Frascos y botellas</li> <li>Vasos plásticos</li> <li>Escarcha</li> <li>lentejuelas</li> </ul>	Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos.
<b>JUEVES</b>				
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a elaborar masas blandas (plastilina casera)</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar la silueta de una cara de niño</li> <li>Utilizar la técnica grafo plástica (masa elaborada) para colocar los diferentes elementos de la cara de acuerdo con la elección del niño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Harina</li> <li>Agua</li> <li>Pinturas de agua</li> <li>Papelotes</li> <li>Goma</li> <li>Cinta</li> </ul>	Explora distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las partes de la cara de acuerdo con las preguntas realizadas por la docente.</li> </ul>		
		<b>VIERNES</b>		
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Orientarse en el espacio reconociendo las nociones, dentro/ fuera, mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar el video dentro y fuera</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trazar un círculo en el piso.</li> <li>Jugar: el rey manda (nociones dentro fuera).</li> <li>Pedir que el niño lance una pelota de papel de acuerdo a la consigna que se le dé (dentro-fuera).</li> <li>Hacer bolitas de papel</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzar dentro de una canasta o cartón bolitas de papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video dentro y fuera <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DMEaYcyXX-Q">https://www.youtube.com/watch?v=DMEaYcyXX-Q</a></li> <li>Tiza o ula</li> <li>Papel seda</li> <li>Cinta</li> <li>Pelotas de goma</li> <li>Cartón o canasta</li> </ul>	Se orienta en el espacio reconociendo las nociones, dentro/ fuera, mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>SEMANA #2</b>				
<b>LUNES</b>				
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a la ronda caminando, caminando</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caminar sobre líneas preestablecidas alternado los pies.</li> <li>Recorrer líneas llevando un juguete hacia una canasta o recipiente.</li> <li>Mantener el equilibrio utilizando una hoja de papel en la cabeza y extendiendo los brazos caminado sobre líneas trazadas en el piso.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar en competencias trasladando objetos de un lugar a otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video caminando, caminando <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5RvwwhRDf6s">https://www.youtube.com/watch?v=f5RvwwhRDf6s</a></li> <li>Cinta</li> <li>Canasta</li> <li>Objeto</li> <li>Hojas de papel</li> </ul>	Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MARTES</b>				
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	<p>Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar en el baile del sapito</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imitar en pareja diferentes movimientos corporales (realizados por la docente).</li> <li>▪ Ubicar imágenes de animales (tortuga, caballo, sapo, etc.) frente a diferentes camino y permitir que los niños participen imitando sus movimientos.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar música para acompañar los diferentes desplazamientos con ritmo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción baile del sapito <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3XZs7R_e18">https://www.youtube.com/watch?v=3XZs7R_e18</a></li> <li>▪ Canción caminando como los animales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UsUsKuhFXz0">https://www.youtube.com/watch?v=UsUsKuhFXz0</a></li> <li>▪ Cinta</li> <li>▪ Imágenes</li> </ul>	<p>Camina, corre y salta coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas</p>



ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participar en una gimnasia rítmica utilizando cintas de papel destacando las nociones arriba-abajo.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Armar un móvil de papel con elementos que se encuentren en el cielo.</li> </ul>		
	<p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p> <p>Iniciar movimiento de galope y salticado</p>	<p style="text-align: center;"><b>VIERNES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar e imitar los movimientos del caballito de palo</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imitar con las manos en alguna superficie el galope del caballo y luego con los pies.</li> <li>▪ Pegar papel de colores sobre una palo de escoba, realizar la actividad al ritmo del caballito de palo.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Montar en su palito decorado y ejecutar el galope del caballo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción caballito de palo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yhV9nuBgOVs">https://www.youtube.com/watch?v=yhV9nuBgOVs</a></li> <li>▪ Palo de escoba</li> <li>▪ Papeles de colores</li> <li>▪ Goma</li> </ul>	<p>Inicia el movimiento de galope y salticado</p>

### 3.5. Experiencia cinco

**3.5.1. Título:** A jugar y divertirnos con globos de colores.

**3.5.2. Objetivo:** Desarrollar la habilidad motriz gruesa, mediante la utilización de bombas para realizar desplazamientos y acciones coordinadas favoreciendo varias nociones que ayuden a su desarrollo integral.

**3.5.3. Referente teórico**

#### **3.5.3.1. El Juego en edades tempranas**

En la actualidad el juego se considera dentro del proceso de aprendizaje de forma activa, contribuye al desarrollo saludable del niño. El 75% del desarrollo cerebral sucede después del nacimiento, mediante la actividad motora el cerebro es estimulado por las conexiones neuronales, aportando al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Jugar también ayuda a los niños a desarrollar el lenguaje y les permite aprender a comunicar emociones, a pensar, a ser creativos y a resolver problemas de la cotidianidad (Anderson-McNamee y Bailey, 2017).

El juego facilita el aprendizaje de todos los ámbitos de desarrollo contemplados en el Currículo de Educación Inicial Subnivel I, al inicio son simples movimientos corporales que, poco a poco, se van ampliando y haciendo más complejos, con el tiempo, el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y habilidades socioemocionales entre pares y adultos, contribuyendo también a la maduración psicomotriz, cognitiva y física creando un vínculo afectivo con los padres y favoreciendo la socialización.

A partir de los dos años, el niño empieza con una nueva etapa de juego, debido a que se comunica con mayor fluidez, su vocabulario es más amplio y cuenta con mayor dominio sobre su cuerpo (motricidad gruesa y fina), lo cual, lo lleva a buscar nuevas experiencias y compañeros de juego.

Tabla 3.7. Experiencia cinco

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: A jugar y divertimos con globos de colores.			
ELABORADO: Grupo de docentes investigadoras			
GRUPO: SUB INICIAL 1 DE: 2-3 AÑOS			
DESCRIPCION GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: En esta experiencia los niños desarrollaran su habilidad motriz gruesa, mediante la utilización de bombas para realizar desplazamientos y acciones coordinadas favoreciendo varias nociones que ayuden a su desarrollo integral.			
ELEMENTO INTEGRADOR: Juego globo de colores			
ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO
<b>SEMANA #1</b>			
<b>LUNES</b>			
<b>Exploración del cuerpo y motricidad</b>	Realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación: La canción de los globos</li> <li>▪ Preguntas sobre que observaron en el video.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar diferentes tipos de globos.</li> </ul>	<p>Realiza diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos utilizando la pinza tripode</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción de los globos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PhgFdm0aiqc">https://www.youtube.com/watch?v=PhgFdm0aiqc</a></li> <li>▪ Globos de colores</li> <li>▪ Harina</li> <li>▪ Botellas plásticas</li> <li>▪ Lanas</li> <li>▪ Ojitos</li> <li>▪ Goma</li> </ul>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasificar los globos de acuerdo con el tamaño.</li> <li>▪ Permitir que el niño escoja un globo de acuerdo con su preferencia. Jugar con el globo de acuerdo con órdenes dadas por la docente.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar globos sensoriales, manipularlos y darles forma.</li> </ul>		
		<b>MARTES</b>		
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	<p>Caminar correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente, combinando estas formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción: Caminando, caminando <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5RwwhRDt6s">https://www.youtube.com/watch?v=f5RwwhRDt6s</a></li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caminar, brincar y correr con globos.</li> <li>▪ Invitar a participar en un juego de competencia, con globos pequeños</li> <li>▪ Dar las debidas indicaciones del juego de competencia que consiste en llevar el globo entre las piernas hasta una cesta, dejarlo y retornas a dar la mano a su compañero/a para que continúe con el juego, finaliza con la participación de todos.</li> <li>▪ Contar cuántos globos hay en cada canasta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción caminando: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5RwwhRDt6s">https://www.youtube.com/watch?v=f5RwwhRDt6s</a></li> <li>▪ Globos pequeños.</li> <li>▪ Cestas</li> <li>▪ Papelógrafos</li> <li>▪ Papeles de colores, goma</li> </ul>	<p>Camina corre y saltar de un lugar a otro coordinando y combinando formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y superficies planas.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Señalar el camino para que el globo llegue a la canasta.</li> </ul>		
		<p style="text-align: center;"><b>MIERCOLES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción: Juego la Mane</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar al Circuitos de globos de colores utilizando manos y pies, donde se colocará en una cartulina grande dibujos de globos de color amarillo y azul (en los amarillos pondrán las manos y en los azules los pies) el juego termina cuando todos hayan participado.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plasmar los pies y manos en papelógrafo (pegar globos azules en los pies y amarillos en las manos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción: Juego la Mane <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JU_82WUdbA">https://www.youtube.com/watch?v=JU_82WUdbA</a></li> <li>▪ Cartulina</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Papelógrafos</li> <li>▪ Globos de papel recortados</li> <li>▪ Goma</li> <li>▪ Anilinas de colores</li> </ul>	<p>Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.</p> <p>Utiliza con más frecuencia una de las dos manos o pies al realizar las actividades.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Explorar distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.	<b>JUEVES</b>		
		<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar el video del circo</li> <li>▪ Conversar sobre el video observado.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar globos de diferentes colores y tamaños.</li> <li>▪ Confeccionar un payaso con los globos para que los niños observen el proceso.</li> <li>▪ Jugar libre e imaginativamente con el payaso confeccionado.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confeccionar un payaso con globos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video el circo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KnA93zTJA7g">https://www.youtube.com/watch?v=KnA93zTJA7g</a></li> <li>▪ Globos de colores</li> <li>▪ Lanas</li> <li>▪ Ojos</li> <li>▪ Botones rojos</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Goma</li> </ul>	<p>Explora distintas posibilidades de producción de trabajos más elaborados utilizando materiales y técnicas grafo plásticas estimulando su imaginación y creatividad.</p>
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Caminar con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.	<b>VIERNES</b>		
		<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción: Carrera de globos</li> <li>▪ Dialogar sobre la canción y los niños que participaron</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llenar globos con agua</li> <li>▪ Salir al patio a jugar con los globos, inflados con agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción: Carrera de globos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MFcXdNlyP9zM">https://www.youtube.com/watch?v=MFcXdNlyP9zM</a></li> <li>▪ Globos.</li> <li>▪ Agua</li> <li>▪ Recipiente</li> </ul>	<p>Camina con seguridad trasladando objetos de un lugar a otro.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar juegos en base a trasladar los globos de un lugar a otro depositándolas en un recipiente.</li> </ul>		
		<p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caminar por obstáculos manteniéndolo el globo en las manos.</li> </ul>		
		<p><b>SEMANA #2</b></p>		
		<p><b>LUNES</b></p>		
<p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p>	<p>Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p>	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción el baile del sapito</li> <li>▪ Imitar los movimientos del sapito.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jugar con globos dando toques con las manos para elevar el globo</li> <li>▪ Rodear el cuerpo de su compañero con el globo.</li> <li>▪ Sobre el suelo agarrar el globo con las piernas</li> </ul> <p>En parejas con ambos manos sostienen los globos moviéndose sin dejarlo caer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción Baile del sapito <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08">https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08</a></li> <li>▪ Globos</li> <li>▪ Música</li> </ul>	<p>Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.</p>

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Iniciar movimiento de galope y salticado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevar el globo y saltar</li> <li>▪ En pareja agarrar el globo con la pancita y moverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video los sonidos de los animales el caballo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4N_erbScapI">https://www.youtube.com/watch?v=4N_erbScapI</a></li> <li>▪ Globos largos y redondos</li> <li>▪ Palo de escoba</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Lanas de colores</li> </ul>	Inicia movimiento de galope y salticado.
		<b>MOMENTO DE CIERRE</b>		
<b>MARTES</b>				
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Iniciar movimiento de galope y salticado.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar el video los sonidos de animales el caballo</li> <li>▪ Conversar sobre los movimientos que realiza el caballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video los sonidos de los animales el caballo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4N_erbScapI">https://www.youtube.com/watch?v=4N_erbScapI</a></li> <li>▪ Globos largos y redondos</li> <li>▪ Palo de escoba</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Lanas de colores</li> </ul>	Inicia movimiento de galope y salticado.
		<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>		
<b>MOMENTO DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un caballo con material reciclable</li> <li>▪ Dejar que el niño juegue libremente con su caballito con la canción caballito de palo.</li> </ul>			

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<b>MIERCOLES</b>				
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Orientarse en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro/ fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción arriba, abajo</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con música rítmica, ejecutar movimientos de gimnasia con globos, desplazándose, de acuerdo con las consignas dadas.</li> <li>▪ Hacer un círculo en el piso con globos y los niños ubicarse dentro y fuera.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar manillas con las bombas atadas a una lana.</li> <li>▪ Ubicar las manillas en manos y pies de niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción arriba, abajo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbzqz8s9E">https://www.youtube.com/watch?v=vCoqbzqz8s9E</a></li> <li>▪ Lana</li> <li>▪ Globos pequeños</li> <li>▪ Cinta maskig</li> </ul>	Se Orienta en el espacio reconociendo las nociones arriba/ abajo, dentro / fuera mediante desplazamientos, de acuerdo a consignas dadas.
<b>JUEVES</b>				
<b>Expresión corporal y motricidad</b>	Realizar trazos a través de garabateo controlado utilizando la pinza tripode t	<p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar el cuento el Sr. Garabato</li> <li>▪ Conversar sobre el cuento</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inflar globos pequeños con poco aire.</li> <li>▪ Indicar que se va a garabatear con los globos y temperas.</li> <li>▪ Entregar los materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuento el Sr. Garabato <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAaYQ7MgWnI">https://www.youtube.com/watch?v=DAaYQ7MgWnI</a></li> <li>▪ Globos pequeños</li> <li>▪ Papelógrafos.</li> <li>▪ Temperas</li> <li>▪ Harina</li> <li>▪ Recipiente largo</li> </ul>	Realiza trazos a través de garabateo controlado utilizando la pinza tripode t formato A6

ÁMBITOS DE EXPERIENCIA Y APRENDIZAJE	DESTREZAS A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Garabatear libremente sobre el espacio de la hoja utilizando el globo y la tempera.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Garabatear con globos largo en la harina colocada en un recipiente.</li> </ul>		
	<p><b>Expresión corporal y motricidad</b></p> <p>Intentar representar gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VIERNES</b></p> <p><b>MOMENTO DE INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción nuestro cuerpo</li> <li>▪ Dialogar sobre las partes del cuerpo.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decorar el aula con globos de diferentes formas, colores y tamaños.</li> <li>▪ Calcar en papelote la figura de un niño.</li> <li>▪ Rellenarla con globos pequeños esta figura.</li> </ul> <p><b>MOMENTO DE CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Armar un cuerpo con los globos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción nuestro cuerpo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RdSFsg79fs8">https://www.youtube.com/watch?v=RdSFsg79fs8</a></li> <li>▪ Globos de diferentes tamaños.</li> <li>▪ Papelote</li> <li>▪ Marcadores</li> </ul>	<p>Intenta y representa gráficamente el cuerpo humano en función de su representación mental.</p>



## **CAPÍTULO 4.**

### **4. MEMORIAS DE ESTUDIANTES TESISISTAS**

#### **4.1. DENOMINACIÓN DE LA MEMORIA: Aprendizajes de una gran aventura de investigación.**

##### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

La Carrera de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Loja (UNL), consciente de la necesidad de ayudar a la solución de problemas de aprendizaje e interacción entre niños, educadoras y padres de familia, luego de realizar un diagnóstico considero importante ejecutar una investigación denominada: Experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 2 a 3 años que acuden a los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de la ciudad de Loja.

Para iniciar con la investigación por parte de las docentes que forman parte del Proyecto de Educación Inicial se socializó a los estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia este proyecto, donde se dio a conocer cuáles eran los objetivos, el cronograma y la población con la que se iba a trabajar, invitando a formar parte de esta investigación; solventando dudas e inquietudes de los estudiantes, se realizó una introducción acerca del trabajo que desempeñarían los tesisistas, la definición de contenidos involucrados en la investigación como el significado de las experiencias de aprendizaje y desarrollo cognitivo.

Por lo expuesto se llegó con el compromiso de ser participe del desarrollo de la investigación, hecho realmente interesante donde surgió el deseo de indagación y experimentación ante problemas de aprendizaje de los niños. Esto fue un reto dado que esta participación permitió llevar a cabo las prácticas comunitarias y el trabajo de investigación para la graduación, esta oportunidad llenó de expectativas, miedos e incertidumbre por todas las experiencias que se iban a vivir.

Para validar la investigación fue necesario aplicar un instrumento, para lo cual las investigadoras realizaron un taller de aplicación de la escala de Desarrollo Infantil Bayley que consta de tres secciones (escala mental, escala motora y registro del comportamiento) que mide capacidades como la

percepción, la memoria, el aprendizaje, y la vocalización y la escala motora que evalúa las actividades motoras gruesas y finas, incluyendo la coordinación sensoriomotora, donde se familiarizó con la parte teórica y luego se realizó en grupos de trabajo para hacer práctica de su aplicación con el material que se requería para la evaluación, fue de suma importancia facilitar y visualizar la escala, con los diferentes materiales que constaban de juguetes, tableros e imágenes donde se utilizó en forma vivencial cada uno de ellos cumpliendo con los ítems y llenada de datos de las subescalas mental y psicomotriz, una de las contribuciones que se realizó fue la elaboración del material necesario para aplicar en cada uno de los CDI la Escala de Bayley. Durante el taller hubo inquietudes y expectativas sobre la aplicación del instrumento las cuales fueron solventadas por las investigadoras, quedando claro como ejecutar la aplicación del instrumento.

La visita de reconocimientos a los CDI fue una fase muy enriquecedora debido a la interacción directa con las educadoras y niños, donde se verificó el espacio con el que contaban y donde realizaban las diferentes actividades programadas en el horario establecido para el efecto, agradeciendo a cada una de las docentes que siempre se mostraron solidarias y dando su apoyo en el período de adaptación para que los niños tengan confianza y de esa manera obtener resultados reales en la aplicación del instrumento de evaluación.

La experiencia al aplicar la escala de Desarrollo Infantil de Bayley fue reconfortante, aunque al principio se volvió desafiante seguir el ritmo de los ítems de las subescalas lo cual tomó mucho tiempo aplicarlo. Un aspecto positivo dentro de esta evaluación fue el relacionarse con los niños de manera amena e interactiva tal como lo requería la aplicación de la escala, es así como se logró despertar la curiosidad e interés de cada niño. Este proceso se terminó satisfactoriamente debido a que se cumplió con todos los objetivos propuestos, generando conocimientos, experiencias y momentos muy significativos.

Una vez finalizado el proceso de evaluación se comprobó la necesidad de crear una guía basada en experiencias de aprendizaje para lo cual el grupo de investigadoras programaron un taller de construcción de experiencias de aprendizaje que tuvo como objetivo dar solución a uno de los problemas comprobados que poseen los docentes de los centros infantiles evaluados, como son la falta de una planificación dirigida al desarrollo íntegro de las capacidades de los niños.

Con gran dedicación, esfuerzo y trabajo diario se logró crear una guía basada en 5 experiencias de aprendizaje motivadoras que abarcaban todos los aspectos para mejorar las dificultades en las áreas, cognitiva, afectiva y social que presentaron los niños evaluados, el objetivo primordial de esta guía era comprobar como las experiencias de aprendizaje pueden mejorar el desarrollo cognitivo.

Como estudiantes las diferentes planificaciones con experiencias de aprendizaje significó un reto a superar, sin embargo, esta fase permitió demostrar que el trabajo en equipo construye cosas imaginables.

Para garantizar que las docentes de los centros infantiles apliquen de manera adecuada la guía de experiencias de aprendizaje en su planificación diaria, se organizó por parte del grupo de investigadoras un seminario taller dirigido a las educadoras, donde se brindó la oportunidad de ayudar, explicar y seguir aprendiendo sobre este tema tan relevante dentro del proceso de aprendizaje de un niño.

Otra fase muy importante del proceso de participación del proyecto fue la sistematización de los resultados tanto de la escala mental y escala de psicomotricidad de la Escala de Desarrollo Infantil Bayley, aplicado en su primera fase en la que intervinieron todas las investigadoras, evidenciando que gran parte de los niños presentaban un nivel bajo en el desarrollo cognitivo.

Al encontrarnos en los últimos ciclos de la carrera evidentemente esta experiencia de trabajar en la aplicación de la Escala de Desarrollo Infantil Bayley dentro del Proyecto de investigación y de acuerdo con los resultados obtenidos se consideró el tema: Experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo, para la elaboración del trabajo de titulación.

Al haber participado en el proyecto ayudó a tener una base de lo que es la investigación, así también se adquirió muchos conocimientos favorables como el poder aplicar la escala de Bayley, la experiencia con los niños, el desarrollo de la guía, el compañerismo y trabajo en equipo, que llenó de diversas emociones y conocimientos significativos adquiridos para la vida personal y profesional.

## CONCLUSIONES

- Las experiencias de aprendizaje son una estrategia innovadora que potencia el desarrollo cognitivo del niño, dado que produce un aprendizaje vivencial, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje individual, lo que se pudo vivenciar en cada una de las fases en las que intervinimos directamente
- Potenciar la formación universitaria a los estudiantes permitiéndoles ser parte de proyectos de investigación a la comunidad involucrando a familia, niños y educadoras.
- El saber diagnosticar un problema y darle una solución para el mejoramiento en el campo educativo es de gran satisfacción, porque a través de esta participación se permitió que se tome decisiones.
- Durante el proceso de desarrollo y participación en el proyecto de investigación y la metodología utilizada en su desarrollo genero aprendizajes significativos en cada uno de los miembros del grupo de investigación, por lo que se debe mantener la participación continua de los estudiantes.

### Firma de los responsables de la elaboración de la memoria



**Josselyn Michelle Gordillo Armijos**  
C.I. 1106061938



**Guissella Vanessa León Torres**  
C.I. 1105682338



**Jessenia del Cisne Sarango Pucha**  
C.I. 1105335762

## **4.2. DENOMINACIÓN DE LA MEMORIA: El fantástico mundo del aprendizaje.**

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

El inicio de la presencia de los tesisistas en este gran proyecto investigativo denominado “experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños de (2-3 años) en los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Loja, surge a partir de la socialización realizada ante los estudiantes del sexto ciclo de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por parte las integrantes docentes del equipo investigativo, quienes al realizar la invitación para formar parte del grupo de investigación, motivaron y despertaron interés y como resultado las estudiantes optaron por participar en el importante proyecto, pues era una oportunidad destacada para poder intervenir en la función sustantiva de investigación a nivel local, y que otorgaría experiencia para la futura inserción en el campo laboral.

Luego de haber conocido el proyecto en toda su magnitud y atendiendo el cronograma planteado por las docentes investigadoras fue importante la capacitación recibida por las docentes investigadoras respecto al instrumento de evaluación con el que se iba a evaluar a los niños, denominado Escala Bayley de Desarrollo Infantil. En este momento se logró incrementar el nivel de conocimientos ya que se compartió un momento teórico de la escala y el procedimiento a seguir, es decir: los aspectos que evalúa, su forma de aplicación y calificación, los materiales a utilizar según la edad cronológica en meses de los niños, adicionalmente también enriqueció el conocimiento las experiencias compartidas por parte de las investigadoras en cuanto a estrategias de acercamiento y generación de empatía con los menores a evaluar.

Como grupo fue necesario organizarse para conseguir los materiales y el manual de la prueba a aplicar, dando a relucir un verdadero trabajo en equipo. Una vez obtenidos los materiales se pasó a la fase práctica, en donde, entre el grupo investigativo se simuló la aplicación de la escala. Al principio como toda actividad nueva, fue un poco complicado, porque no se tenía la familiaridad con la ficha de registro y los ítems a evaluar según el grupo de edad, en este punto, la docente responsable de la capacitación puso a su disposición todo su conocimiento para solventar las dudas. Al final, adquirimos una gran destreza en cuanto al manejo de la escala.

En cuanto a la aplicación del instrumento hacia los niños fue una de las experiencias más interesantes, que permitió la vinculación con los Centros de Desarrollo Infantil de los cuales se asignaron uno por pareja, donde se conoció primeramente a los niños que habían sido seleccionados para la investigación. Fue todo un reto este proceso de inserción al centro debido a la multiplicidad de factores que se debía considerar tales como: localización del centro asignado, coincidir con la presencia de los directivos y socializar la actividad a realizar, conocer por parte de las docentes parvularias el tiempo que se disponía para aplicar la evaluación de los niños, el cual era de 45 minutos en razón de las actividades planificadas por el centro, algunos niños no tenían estabilidad en la institución, mientras otros ya no estaban en el centro y los demás no tenían la edad adecuada por lo que no se podía contar con ellos, situación que fue solucionada buscando otro de los centros escogidos para la investigación. Toda esta experiencia fue novedosa para los estudiantes involucrados y de ella queda establecido un aprendizaje significativo ya que se tuvo la oportunidad de vivenciar todos y cada uno de los momentos y situaciones de esta fase del proceso.

Llegado el momento de la aplicación fue muy emotivo y enriquecedor, se verificó a través de esta actividad que era nueva para los tesisistas algunos conocimientos adquiridos en las aulas universitarias tales como las diferencias en el desarrollo cognitivo como psicomotriz de los niños pese a tener la misma edad cronológica, las formas diversas de comportamiento de cada uno de ellos. El hecho de percibir de cerca estos elementos permitió hacer de esta experiencia un recuerdo único cuyo conocimiento será válido en la práctica profesional.

En lo relacionado con la construcción de la Guía Experiencias de Aprendizaje fue otra parte del proceso en la que se intervino como tesisistas, habiendo recibido la capacitación por parte de una de las integrantes del equipo de docentes quien fue la encargada de la asesoría mediante una planificación socializada con los tesisistas. En la planificación constaron pasos a seguir y los respectivos procedimientos. En el paso uno se hizo conocer la estructura de la Guía que contenía: introducción, objetivos, propuesta de experiencias de aprendizaje específicas para desarrollar destrezas y pensamiento científico en niños de 2 a 3 años, planificaciones y anexos por cada una.

Otro elemento trabajado fue los 4 ámbitos, que constan en el currículo de educación inicial 2014 del Ministerio de Educación y en base a lo cual se debía trabajar, siendo estos: Vinculación Emocional y Social, Descubrimiento del medio natural y cultural, Manifestación del lenguaje verbal y no verbal y Exploración del cuerpo y motricidad. Luego de ello se conformó los grupos de trabajo y los contenidos a trabajar cada grupo, fue una gran labor, que nos emocionó mucho el saber que formamos parte de la construcción de la guía que servirá como herramienta educativa en el aula de los centros infantiles.

Las pertinentes indicaciones por parte de la docente se verificaron al momento de la construcción de la respectiva guía, donde se plasmó absolutamente toda la estructura de una forma coherente y sobre todo con las ideas de cada participante. La construcción de la guía de las experiencias fue una vivencia única, que nos hizo sentir con todo el entusiasmo de hacer bien y culminarla, se dio de una forma más llevadera al contar con la ayuda de todos los compañeros y de la docente designada. Se elaboraron las experiencias con una duración de dos semanas cada una de ellas, en donde se propuso actividades motivadoras e innovadoras, que les permitirán a los menores: explorar, aprender, incentivar, crear, razonar e interactuar en su medio.

Por otra parte el hecho de trabajar junto con los compañeros fue muy fructífero porque había intercambio de ideas para mejorar el trabajo, de este modo se fue realizando hasta culminarlo, fue un poco tedioso por el hecho de ser extenso el trabajo pero con dedicación y paciencia se lo pudo concluir para que tenga una excelente presentación.

Para la etapa de organización de los resultados de la Escala Bayley se siguió un proceso metódico mediante un formato explicado por el equipo de docentes, en la cual se procedió a registrar todos los datos obtenidos en un documento de excel, de tal modo que cada ítem se encasillo de acuerdo a la letra que comprendía una determinada puntuación, y estos tenían que estar de acuerdo a los parámetros establecidos en el manual, se concretó con el índice del nivel en que se encontraban cada uno de los niños evaluados del centro establecido. Por lo cual fue un momento muy novedoso, requería que seamos rigurosos, meticulosos y estar pendientes a cualquier detalle que pudiera ser decisivo en la determinación de la información. Luego se pasó a la Tabulación e interpretación de resultados para lo cual se continuó trabajando con las docentes quienes brindaron los lineamientos a tomar en cuenta. Este fue un

momento que enriqueció al grupo y fue grato debido a que era la culminación de una parte importante y fundamental para establecer la estadística de la investigación, donde se hizo una comparativa en los niños que presentaban dificultades y los que no. Finalmente se envió un documento digital a las docentes a cargo para su posterior revisión.

Debido a que uno de los propósitos del proyecto de investigación era que en base a esta experiencia se debía sacar el tema de la Tesis, el grupo de tesistas construyó su tema que era general para todos con la especificidad del centro en donde se realizó todo el trabajo así mismos los datos obtenidos se constituyeron en el trabajo de campo que facilitó en gran medida el desarrollo de la tesis.

Al finalizar esta experiencia se puede expresar que ha sido grato pertenecer al proyecto de investigación, debido a que la temática que se abordó fue el camino que nos condujo hacia la elaboración de la tesis y en gran parte la información que proporcionó era vitalicia para darle forma a lo concretado, fue interesante la realización de cada parte y el hecho de asociarlo con lo que se buscaba concluir. No solo fortaleció el espíritu investigativo que se tiene, sino además el de la curiosidad, será una experiencia inolvidable y de gran impulso en el ámbito profesional.

## **CONCLUSIONES**

- A nivel institucional se deben proponer más proyectos investigativos en donde brinden la apertura de participación a estudiantes, que además de desarrollar una actitud crítica y reflexiva, les permitirá involucrarse en las problemáticas locales.
- Es importante que estudiantes y docentes sientan motivación para participar y proponer proyectos de carácter investigativo que aporten a nivel personal e institucional.
- Los estudiantes deben recibir una amplia formación en cuanto a instrumentos de evaluación, para que puedan desenvolverse de mejor manera ante situaciones presentadas.
- Es necesario contar con todos los materiales que constan en la Escala Bayley de Desarrollo Infantil sobre todo la predisposición tanto de los

adultos como de los niños para que de este modo se logre una óptima aplicación del instrumento.

- La capacitación fue una parte importante que permitió construir la guía de experiencias de aprendizaje mediante la integración de las ideas de todo el equipo, de ahí que la puntualidad y la participación son elementos indispensables para llevar a cabo el proceso.
- Para obtener los resultados y lograr un buen diagnóstico es necesario contar con las debidas pautas planteadas por la tutora, utilizando la herramienta digital excel con la cual se hizo una comparación numérica e interpretativa, permitiendo corroborar mediante estadísticas la situación en la que se encontraban los niños del centro.
- El proyecto de investigación fue la base en donde se sustentó la tesis, porque otorgó un diagnóstico mediante la aplicación de la Escala Bayley, el tema, los objetivos que fueron derivados de la misma investigación aplicada a gran escala, la justificación así mismo como las conclusiones y recomendaciones siendo gran ayuda para continuar en la elaboración de la Tesis.

### **Firma de los responsables de la elaboración de la memoria**



**Maria del Cisne Granda Sarango**



**Cristian Johnny Torres Torres**



**Virginia Azucena Llanes Solórzano**

### **4.3. DENOMINACIÓN DE LA MEMORIA: Una experiencia interesante en el Nivel inicial.**

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

La Universidad Nacional de Loja, es una institución superior que orienta la adquisición de nuevos conocimientos, mediante la investigación, a la vez que favorece a la resolución de problemas en diferentes ámbitos educativos, bajo estas consideraciones la Carrera de Educación Inicial, a través del grupo de docentes investigadoras nos extendió una emotiva invitación para formar parte del Proyecto titulado: Experiencias de Aprendizaje en el Desarrollo Cognitivo de los niños de 2 a 3 años, la propuesta nos pareció interesante y decidimos formar parte de este selecto grupo, con la emoción de vivir nuevas experiencias que fortalezcan nuestro profesionalismo, aceptamos la invitación y es así que iniciamos nuestro trabajo investigativo con el apoyo de cuatro investigadoras, que confiaron en nuestro aporte para fortalecer el desarrollo del proyecto, siempre tuvimos directrices claras correspondientes al cumplimiento de nuestra tarea, Se socializó el proyecto a ser desarrollado, los objetivos planteados, los materiales a utilizar, dentro de los cuales se contaba con la necesidad de aplicar un instrumento, que ayudaría a recolectar datos relevantes para la investigación, así como el desarrollo de una guía metodológica para facilitar la aplicación del plan micro curricular por experiencias de aprendizaje.

El instrumento que se utilizó para la investigación fue la Escala de Desarrollo Infantil de Bayley, diseñada para proporcionar una medida adecuada en los progresos en el desarrollo del niño y que aportó en la investigación. Pudimos conocer que la Escala Mental, ha sido diseñada para que evaluar la agudeza sensorio perceptiva, la discriminación y capacidad de respuestas a estímulos; la adquisición temprana de la “constancia de objeto” de la memoria, aprendizaje y capacidad de resolución de problemas, las vocalizaciones al comienzo de la comunicación verbal; la capacidad temprana para generalizar y clasificar; Y la Escala de Psicomotricidad, que proporciona una medida del grado de control de cuerpo, la coordinación de músculos grandes y la habilidad manipulativa de manos y dedos. Con el conocimiento referente a la escala, y contando con el material respectivo, vivimos la experiencia del trabajo en contacto directo con los niños de los centros investigados, seleccionando únicamente a los niños que comprendían entre 2 a 3 años de edad, al llegar a los CDI, fuimos recibidas por las maestras con amabilidad, quienes de forma organizada nos

dieron el tiempo necesario para empatizar con los niños, posteriormente realizamos la aplicación del test, el trabajo en contacto directo con los niños fue de goce, alegría y disfrute pues las actividades que realizamos con los niños nos permitieron visualizar el asombro y participación activa de los niños al ver materiales diversos, variadas y atractivos.

En lo que corresponde a la tabulación aprendimos el valor de un test como instrumento que, gracias a los conocimientos del equipo de investigación, se pudo realizar con eficiencia, sin embargo, los resultados que obtuvimos no fueron satisfactorios, puesto que se pudo evidenciar que la mayor cantidad de niños se encontraban en un nivel inadecuado en su desarrollo cognitivo, de esta manera logramos obtener resultados que sirvieron de forma estratégica en la investigación.

Como propuesta dentro del proyecto de investigación, las docentes investigadoras, iniciaron el desarrollo de una guía de actividades con directrices claras en donde se creó el desarrollo del plan micro curricular en base a Experiencias de aprendizaje, en el esta tarea fuimos protagonistas directas del desarrollo de la misma, considerando la matriz en la que señalamos, nombre de la experiencia, elemento integrador, descripción de la experiencia, tiempo de duración, ámbitos, destrezas a desarrollar, actividades en secuencia y logros a alcanzar, para concretar este trabajo nos organizamos por equipos, fue una ardua tarea que nos dejó gratificante experiencia, Planificamos 5 experiencias de aprendizaje, con actividades lúdicas, creativas e interesantes tomando como base al Currículo de Educación inicial 2014, ubicándonos siempre en el diseño curricular para el subnivel inicial uno, acoplando cada experiencia con la utilización de recursos y materiales atractivos anexados en la planificación. Termina esta etapa de construcción de guía, con la aplicación activa y participativa en un taller organizado por las investigadoras, el cual lo desarrollamos en una aula de la carrera de Educación Inicial, ahí vivimos junto a docentes de los CDI investigados, dos días revestidos de agradables momentos dando cumplimiento a tres experiencias de aprendizaje con la utilización de materiales concretos, tiempos establecidos y aportes significativas referente a temas de la guía, seguro que siempre recordaremos este compartir, pues nos llenamos de vivencias prácticas que las disfrutamos y que las replicaremos en nuestra vida profesional.

Todo este trabajo realizado fue un aporte para la realización de nuestro posterior proyecto de investigación y tesis, contamos con información, conocimientos y bases de datos que nos orientaron para empezar a elaborar nuestro trabajo investigativo de forma personal, el asesoramiento de las investigadoras permitió que felizmente todas las estudiantes integrantes del proyecto estemos satisfechas con la labor cumplida y los aprendizajes adquiridos que nos acompañarán dentro de nuestra vida personal y profesional.

## CONCLUSIONES

- Formar parte de este proyecto ha dejado en nosotros una gran experiencia y cumulo de conocimientos que nos servirá para que un futuro como docentes podamos aplicar metodologías activas en nuestros niños para ayudar a que tengan un desarrollo óptimo y plasmar aprendizajes significativos en ellos.
- Estamos conscientes de la importancia de evaluar constantemente a los niños para conocer los problemas que estos presentan y poder buscar las estrategias metodológicas adecuadas que ayuden a estimular el desarrollo cognitivo de los niños proponiendo actividades innovadoras y creativas.
- El aplicar experiencias de aprendizaje, nos da la oportunidad de vivenciar actividades desafiantes, dinámicas y atractivas que sin duda alguna serán disfrutadas por docentes, niños y padres de familia, mejorando la calidad de educación en todos los Centros de Desarrollo Infantil



**Jessica Domínguez**



**Jessica Mazache**



**Jessenia Valdiviezo**

## **CAPÍTULO 5.**

### **5. MEMORIAS DE DOCENTES DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

#### **5.1. MEMORIAS DE DEL CDI 08 DE DICIEMBRE**

*Provoco experiencias de aprendizaje que permiten jugar divertidos y aprender.*

#### **INTRODUCCIÓN**

El cuidado y atención en educación infantil ha venido dando muestras de transformación. Antes en las instituciones se fortalecía el cuidado diario y las necesidades básicas del infante. En la actualidad se busca poner en práctica aportes psicopedagógicos que, desde diferentes visiones, abordan el desarrollo global del niño, tomando en cuenta los cambios evolutivos que se producen en las edades que corresponden a la educación infantil para fortalecer cada uno de los aspectos del desarrollo de niño como discriminación sensorial, habilidades intelectuales, autonomía, habilidades motoras, expresión verbal o el desarrollo de habilidades y destrezas propias de su edad. (M. Hinojosa y J. Córdova, 2019).

Lo antes mencionado se consigue con la ejecución de experiencias de aprendizaje, y la optimización del juego, donde el rol docente es fundamental, debiendo considerar que en art. 40 de la LOEI, se indica que: El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y la región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad. Lo que significa que este proceso necesita de la participación de toda la comunidad educativa en especial del rol mediador del docente, para lograr la activación de todos los ámbitos de aprendizaje. En este sentido y mediante convenios institucionales, se ha podido trabajar aplicando experiencias de aprendizaje a niños de 2 a 3 años, (ME, 2014), Este proyecto se pudo cumplir gracias al asesoramiento, dirección y guía del grupo de investigación de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad nacional de Loja.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

El cumplimiento de estas vivencias en contextos reales de aprendizaje, se cumple gracias al convenio institucional entre la Universidad Nacional de Loja y el Ministerio de Inclusión Económica y Social de nuestra ciudad.

Inicia nuestra experiencia mediante una capacitación recibida en las aulas de la Carrera de Educación Inicial, gracias a un plan de capacitación presentado por la directora del proyecto Mg. Rosita Fernández junto con la Dra. Jeanneth Córdova, el mismo que es aprobado por el Doctor Augusto Abendaño, Jefe Distrital de ese tiempo. Siendo la capacitadora del taller: Experiencias de Aprendizaje la Doctora Jeanneth Córdova, el primer día se presentó una guía de estrategia metodológica, y se hizo conocer algunos datos generales del proyecto, seguidamente vivenciamos el desarrollo de algunas de las experiencias, con actividades ejecutadas por todo el equipo de docentes asistentes lo que fue claro y lo cumplimos en equipos de trabajo junto a un grupo de estudiantes de la carrera que apoyaron al cumplimiento y desarrollo del taller. La capacitación duró tres días, en horario de 8H00 a 13H00. De inmediato se entregó de forma virtual la guía metodológica a cada institución participante y con directrices claras trabajamos durante dos meses su debida ejecución.

La guía fue de gran ayuda, muy agradable, contenía actividades secuenciadas, que agradó a niños y a docentes, contamos con la participación activa de nuestra Técnica, así como la participación de padres de familia. Iniciamos con el teatro de sombras generando gusto en el momento de aprender las partes de su cuerpo de forma divertida, armar el rincón de sombras fue sencillo necesitamos dos lámparas una sábana y logramos que los niños participen mejorando su convivencia, abarcamos destrezas relacionadas a su identidad, género, familia, clasificación de prendas de vestir, ejercicios de relajación, partes del cuerpo, identificación de diferentes huellas, hábitos en la mesa entre otras, actividades que encantaron a los pequeños, además se observó cómo se activaron participaciones voluntarias al ser los protagonistas de su propio aprendizaje, contribuyendo así a mejorar el desarrollo de sus sentidos, consideramos que las experiencias vivenciales, se quedan grabadas en cada uno de los niños, lo que deja claro que se necesita capacitación, trabajo en equipo, círculos de estudio para generar ideas que mejoren nuestra planificación y por ende nuestros planes micro curriculares.

Con la aplicación de la guía, con planificaciones por experiencias de aprendizaje, ese fortaleció la autonomía, activando varios elementos del medio natural y cultural, permitió el contacto directo con la naturaleza, el trabajo fue directo, en el que se evidencia provocaciones que desarrollan al máximo sus potencialidades, los niños preguntaba, quería saber mucho más, se mostraron creativos, motivamos la incrementación de su lenguaje, deseando participar todos en todas las actividades diarias, algunos niños que no conversaban se sentían motivados a hacerlo, fuimos testigos de varias actividades que les permitieron sentir, explorar, y demostrar sus emociones, las actividades fueron nuevas, trabajamos fuera y dentro del aula. Los niños mejoraron su lenguaje mediante cuentos, canciones, rimas y retahílas, creadas para reforzar la destreza a alcanzar, fuimos testigos de la emoción, gusto y disfrute de los niñas y niños de nuestro Centro de desarrollo Infantil. Las maestras pasamos del juego simple, a planificar con la ayuda del elemento integrador. Quedamos infinitamente agradecidas porque cambiamos nuestra forma de enseñar, además nos comprometemos a cumplir nuestro rol de facilitadoras, mediadoras y guías del proceso enseñanza aprendizaje generando actividades que sean de total interés para los niños y que los inviten a aprender de forma sencilla pero significativa.

Haciendo una comparación de nuestra micro planificación curricular en la jornada diaria, vemos que esta planificación es integrada, secuencial y nos agrada como docentes y se ejecuta de mejor forma con los niños. Quedamos agradecidas por apoyar en nuestro trabajo con los niños, un día trabajábamos lenguaje, otro día el área social, no siempre tenía que repetirse la destreza.

## **CONCLUSIONES**

- Necesitamos capacitación constante para mantenernos innovadas de forma profesional, en la que se pueda participar técnicas, docentes y padres de familia de los diferentes CDI de la Ciudad.
- Comparamos nuestra planificación con la planificación por experiencias de aprendizajes y encontramos la diferencia que se estaba planificando el desarrollo de diferentes destrezas y ámbitos para cada día, cuándo se puede desarrollar una sola destreza con múltiples actividades progresivas que cimenten los saberes de forma significativa.
- Para el cumplimiento efectivo de las destrezas se invitó a participar a los padres de familia, en la elaboración de material necesario para los niños,

involucrando a que los mismos estén enterados de el proceso educativo formativo de los niños.

- Se ha incrementado la convivencia entre directivos, técnica, docentes y padres de familia, pues toda la comunidad educativa apoyo al cumplimiento de la guía de forma eficaz.

## **5.2. MEMORIAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CLODOVEO JARAMILLO ALVARADO.**

*Dejando huellas con gratas experiencias en niños de inicial 2-3 años.*

### **INTRODUCCIÓN**

Los Centros Infantiles del Buen Vivir – CIBV están destinados para la atención a niñas y niños de 12 a 36 meses de edad; estos centros priorizan la atención a grupos vulnerables en condición de pobreza, desnutrición o sujetos a múltiples vulnerabilidades, hijas e hijos de madres adolescentes que no cuentan con un adulto que se encargue de su desarrollo integral (MIES, 2013).

Una de sus principales políticas planteadas ha sido: Lograr el máximo desarrollo integral posible en las esferas motrices, socioafectiva, intelectual, de la comunicación y el lenguaje en los niños y niñas de 0 a 36 meses.

Tomando en cuenta estas consideraciones, el rol docente juega un papel determinante en la formación de los niños, el garantizar un adecuado proceso de enseñanza depende de la capacitación docente que reciba el educador, de forma especial el maestro que trabaja en Centros de desarrollo Infantil considerando que sus estrategias deben ser activas, lúdicas, dinámicas y variadas, para que su rol de mediador garantice un aprendizaje que cimiente bases positivas en los niños, que sin lugar a dudas marcaran la base para su desarrollo integral. Los enfoques de formación para docentes tradicionalmente han operado en torno a propuestas centradas en formatos pedagógicos que privilegian el nivel teórico en desconexión de las realidades cotidianas. (Lisette, 2016). Es importante que se mantenga convenios con diferentes instituciones y hoy agradecemos a la Universidad Nacional de Loja, en especial a su grupo de investigación de la carrera de Educación Inicial, a quienes reconocemos el apoyo recibido para fortalecer nuestra labor educativa. El aporte al trabajo investigativo inicia con el curso de capacitación con el tema experiencias de

aprendizaje a un grupo de docentes que trabajan con niños de 2 a 3 años, de varios Centros de Desarrollo infantil de la Ciudad, en el cual se pudo conocer paso a paso la estrategia experiencias de aprendizaje, en primer lugar se conoce a la estrategia de forma conceptualizada, y de inmediato se vivencia las planificaciones micro curriculares, logrando desarrollar experiencias mediante el cumplimiento de actividades progresivas en contextos reales, siguiendo la ejecución de la guía metodológica, presentada por el grupo de investigación, y que visiblemente fueron dirigidas las actividades a cumplir primero entre docentes, con la mediación de la Docente capacitadora miembro del equipo de investigación, y compartiendo junto a un grupo de estudiantes de la carrera, para luego desarrollarlas con los niños de los CDI, teniendo claro el cumplimiento de la aplicación de la Guía de experiencias de aprendizaje, la misma que contó con cinco experiencias a desarrollar, con su respectivo material y anexos que permitió el cumplimiento de la misma, se contó con un tiempo aproximado de dos meses, teniendo el acompañamiento de las docentes investigadoras de forma periódica mientras se da cumplimiento al desarrollo de la guía de forma comprometida.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

La aplicación de la guía metodológica experiencias de aprendizaje generó conocimientos indispensables en lo que respecta al desempeño docente en el trabajo con niños de 2 a 3 años, su resultado fue emocionante y satisfactorio, se pudo compartir experiencias significativas, maravillosas, que mantuvieron activos y participativos a niños y niñas, el trabajo dentro del CDI, resultó mejor organizado, contamos con directrices claras a cumplir y para dar realce a la misma establecimos círculos de estudio valorando el logro alcanzado en los niños mediante fichas de control de actividades cumplidas, contamos con el apoyo de la coordinadora del centro y la participación conjunta de padres de familia con quienes se socializo el proyecto a desarrollar y se pudo construir material sencillo necesario para trabajar al máximo las experiencias de aprendizaje, nos sentimos seguras pues los comentarios positivos de los padres referente al notable adelanto de los niños motivaron el cumplimiento de nuestra tarea encomendada.

En lo que refiere a la metodología aplicada, se evidencia un método activo, práctico, con ideas innovadoras, que generó estimulación dentro del proceso enseñanza aprendizaje a maestras y niños, por cuanto se contó con actividades

en secuencia, abarcando todos los ámbitos en una sola experiencia, se comprueba que la utilización de elementos del medio como material didáctico permite el desarrollo sensorial, el contar con una planificación que dura dos semanas y que deja la libertad de contar con el tiempo de imprevistos es valioso pues los niños nunca aprenden al mismo ritmo, lo que facilitó que con estas actividades la docente cimiente bases solidadas en las área: cognitiva, afectiva y psicomotriz en los niños.

En lo que respecta al rol docente, se adquirió habilidades para aplicar algunas estrategias como: el teatro de sobras, globoflexia, exploración del medio mediante salidas pedagógicas, creación de literatura infantil relacionada con la destreza a desarrollar, así como la incorporación de gimnasia rítmica y actividades desafiantes que por desconocimiento o temor no se habían aplicado con los niños, todo esto permitió realzar un buen trabajo, que dio satisfacción a cada una de las docentes, así como a los directivos y padres de familia, logrando una estimulación temprana en los niños aportando al conocimientos de contenidos: Conceptuales, actitudinales y procedimentales, mejorando la calidad de enseñanza aprendizaje.

La aplicación de la guía, permitió un trabajo en equipo de docentes, algunas actividades pudimos realizarlas uniendo paralelos, por ejemplo, las salidas pedagógicas, al momento de cumplir la experiencia de aprendizaje, mi mundo verde, además se pudo observar varias participaciones del teatro de sombras de niños de diferentes salas, vivenciando experiencias agradables que permitieron una mejor convivencia.

## **CONCLUSIONES**

- Acogemos la estrategia experiencias de aprendizaje, propuesta en el currículo y desarrollada por el grupo de investigación denominada: Guía de experiencias de aprendizaje, porque la aplicación de esta estrategia genera aprendizajes significativos, vivenciando gusto y disfrute en el proceso formativo de los niños, cumpliendo el papel de mediador de forma efectiva, con el acompañamiento comprometido de los padres de familia.
- Reconocemos la formulación de actividades en red, que duren periodos de dos a tres semanas, para garantizar el cumplimiento del desarrollo de destrezas de los niños de dos a tres años de nuestra institución.

- Consideramos el teatro de sombras como un proyecto de cumplimiento institucional para trabajar en escuela para padres con el objetivo de generar cambios comportamentales y actitudinales en padres de familia del CDI, Clodoveo Jaramillo Alvarado.

## Bibliografía

- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Fuentes*, 19 (1), 73-83.
- Anderson-McNamee, J., y Bailey, S. (2017). La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia, de: <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>.
- Calderón, M., Gonzales, G., Salazar, P. y Washburn, S. (2012). El papel del docente ante las emociones de las niñas y niños del tercer grado. *Revista actualidades investigativas en Educación*, 14 (1), pp.1-23
- Hauser, M. P., y Labin, A. (2018). Evaluación cognitiva de niños: un estudio comparativo en San Luis, Argentina. *Revista Costarricense de Psicología*, 37(1), 27-40.
- Martínez, M. I., & Pastor, V. M. L. (2007). Teatro de sombras en educación infantil: un proyecto para el festival de Navidad. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (12), 45-50.
- Molina, C. P., Pastor, V. M. L., & Valverde, A. B. (2014). Teatro de sombras, diseño y puesta en práctica de una unidad didáctica en educación infantil. *La Peonza: revista de educación física para la paz*, (9), 63-71.
- Muñoz, C. C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista*, 8(2), 73-78.
- Trister Dodge, Heroman (2005). *Cómo estimular el cerebro infantil. Una guía para padres de familia*. Washington, DC

# Anexos

## EXPERIENCIA 1

IMAGEN 1



IMAGEN 2

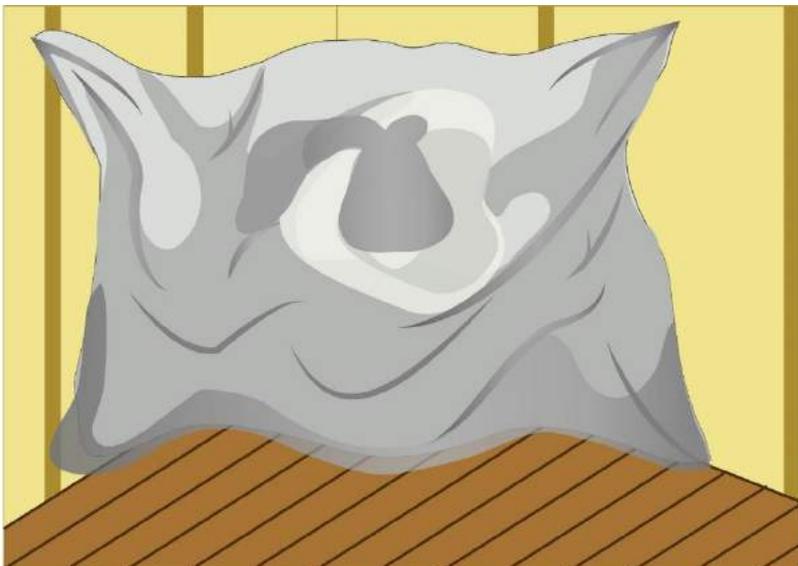


IMAGEN 3



IMAGEN 4



IMAGEN 5



IMAGEN 6

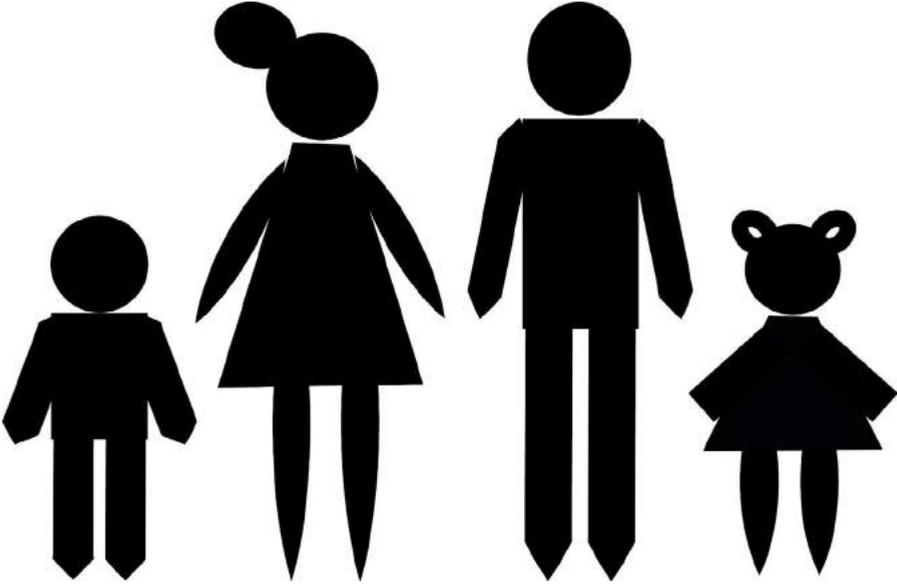


IMAGEN 7



IMAGEN 8



IMAGEN 9

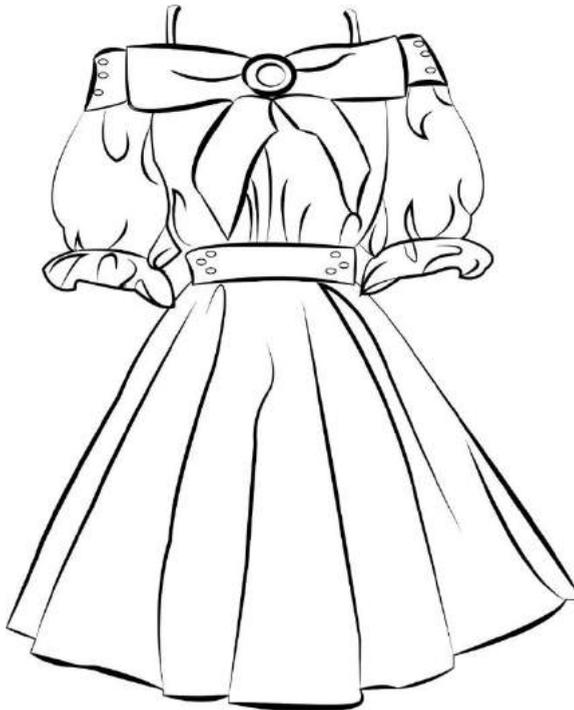


IMAGEN 10



IMAGEN 11



IMAGEN 12



IMAGEN 13



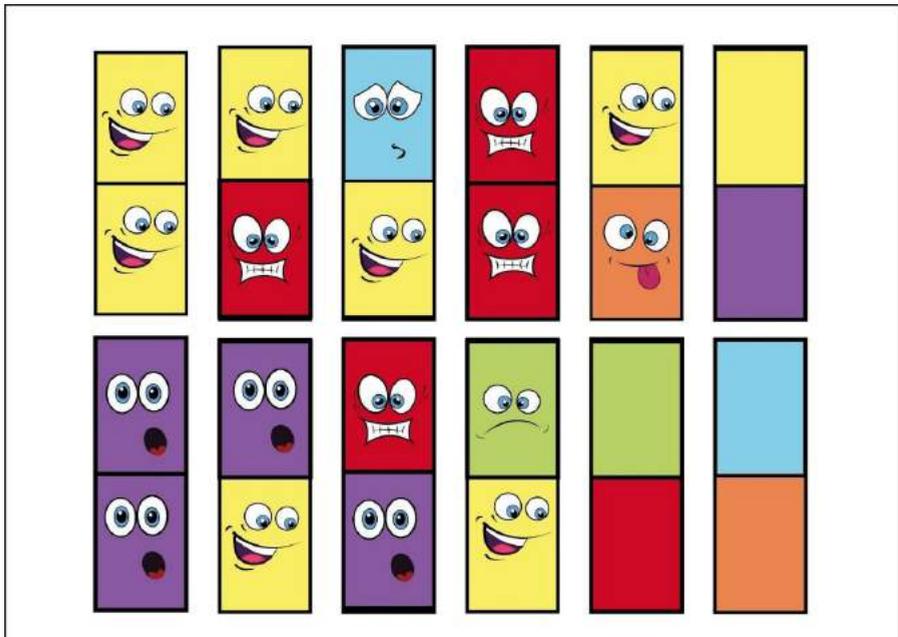
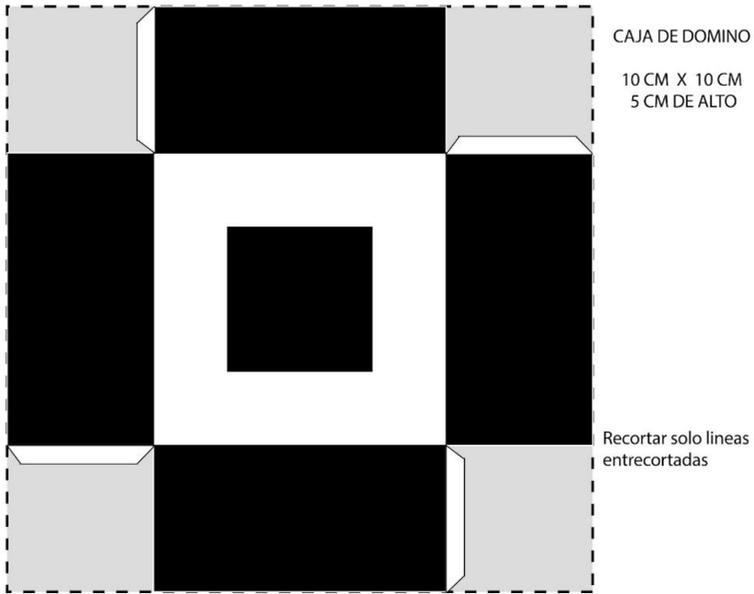
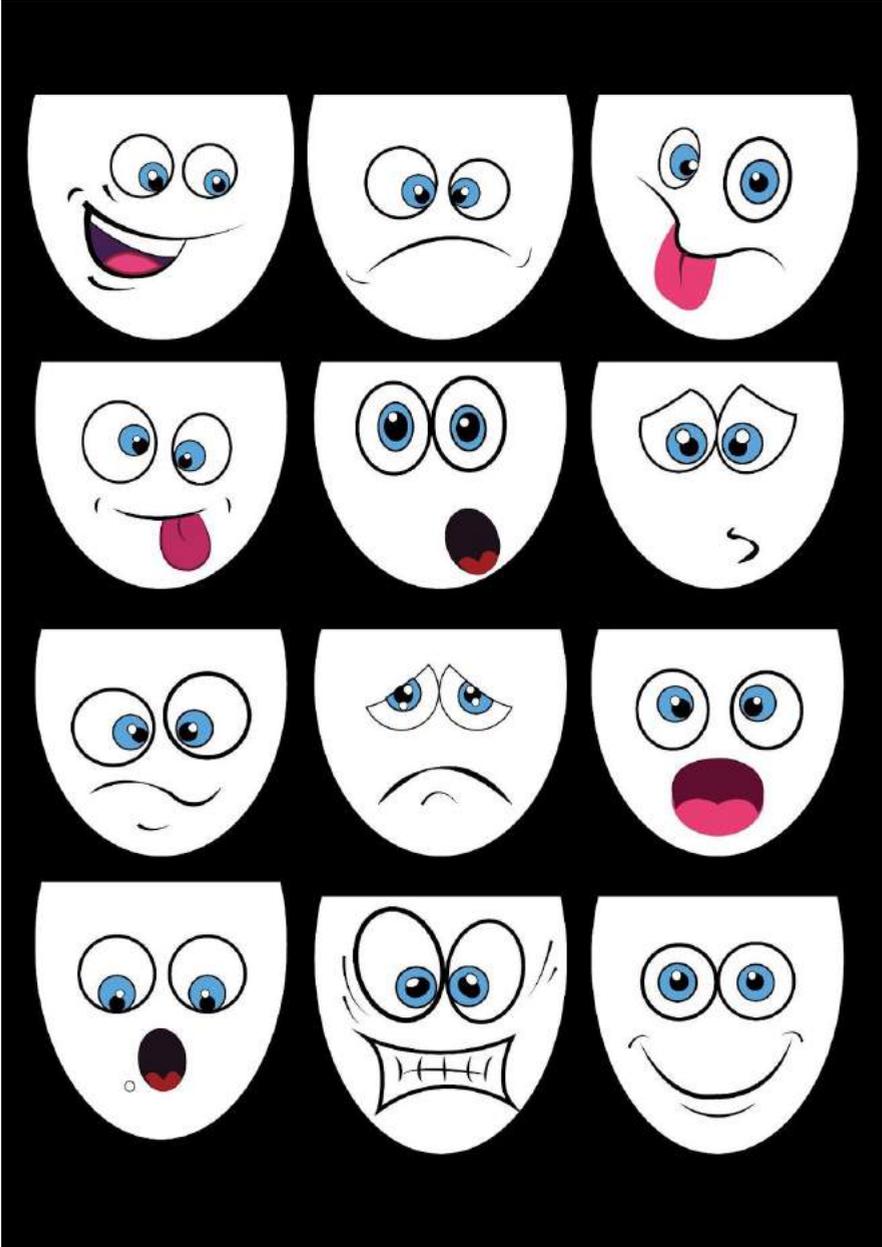


IMAGEN 14



**IMAGEN 15**



IMAGEN 16



## EXPERIENCIA 2

IMAGEN 17



IMAGEN 18

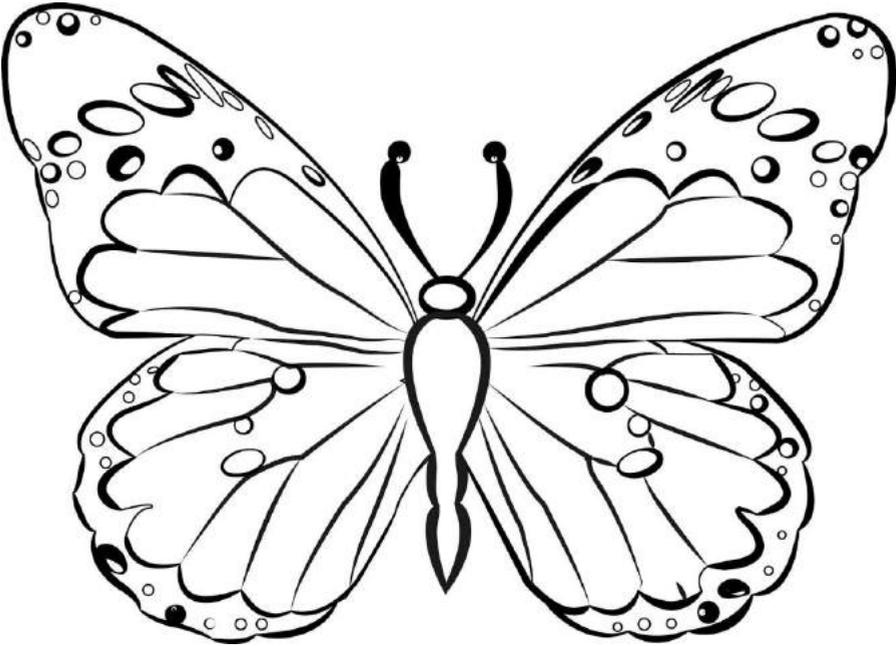


IMAGEN 19

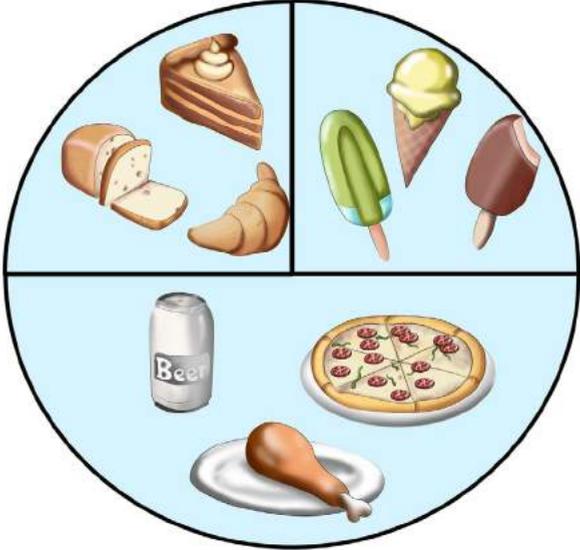


IMAGEN 20



IMAGEN 21



IMAGEN 22



IMAGEN 23



IMAGEN 24



IMAGEN 25



IMAGEN 26



IMAGEN 27

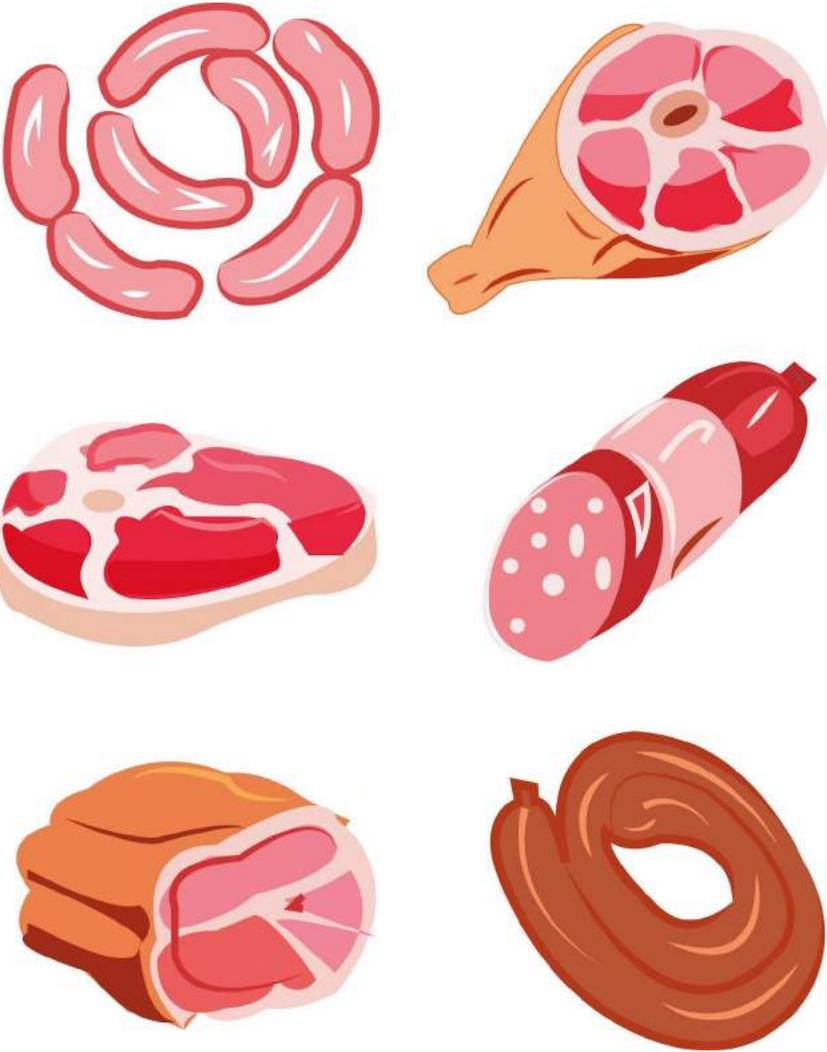


IMAGEN 28



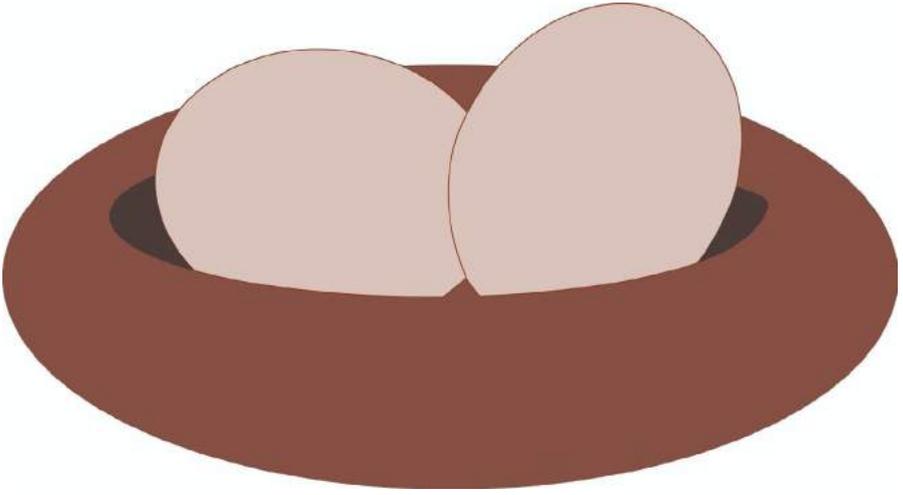
IMAGEN 29



IMAGEN 30



**IMAGEN 31**



**IMAGEN 32**

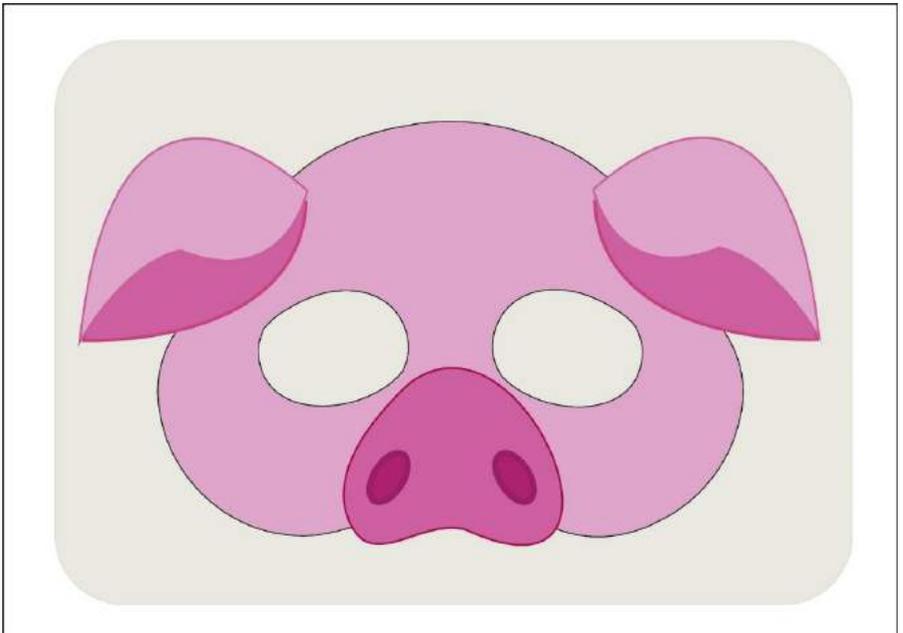


IMAGEN 33



IMAGEN 34



IMAGEN 35



IMAGEN 36



IMAGEN 37



IMAGEN 38



IMAGEN 39



IMAGEN 40

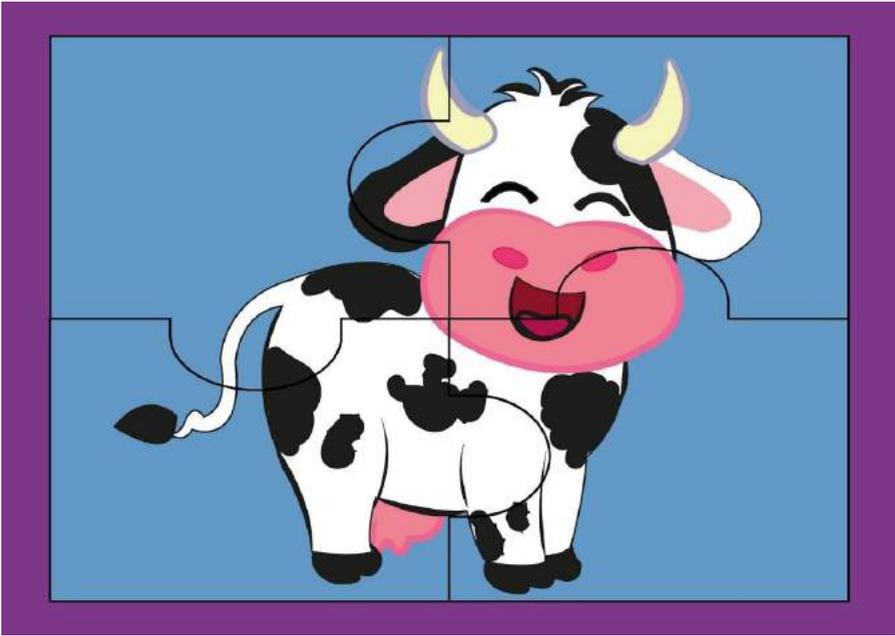


IMAGEN 41

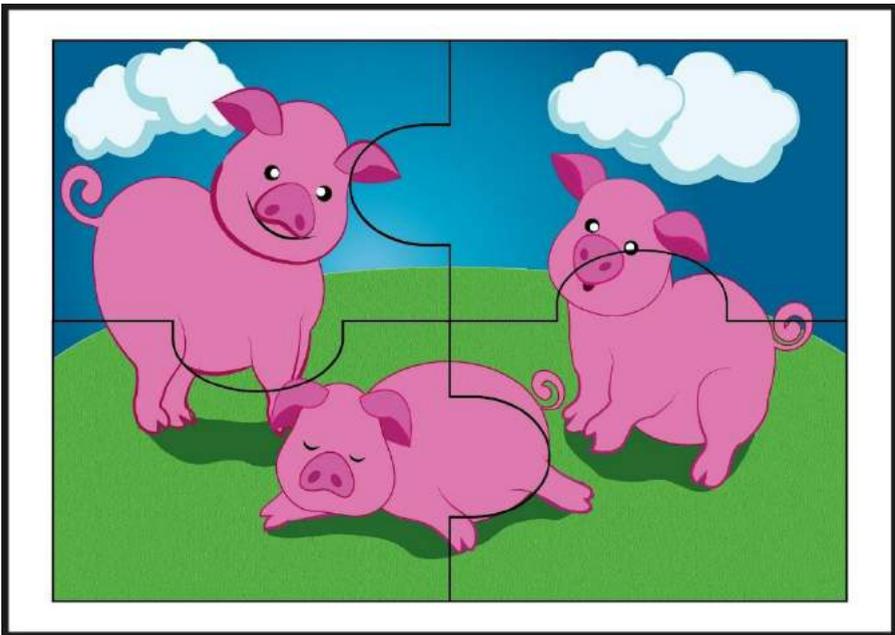


IMAGEN 42

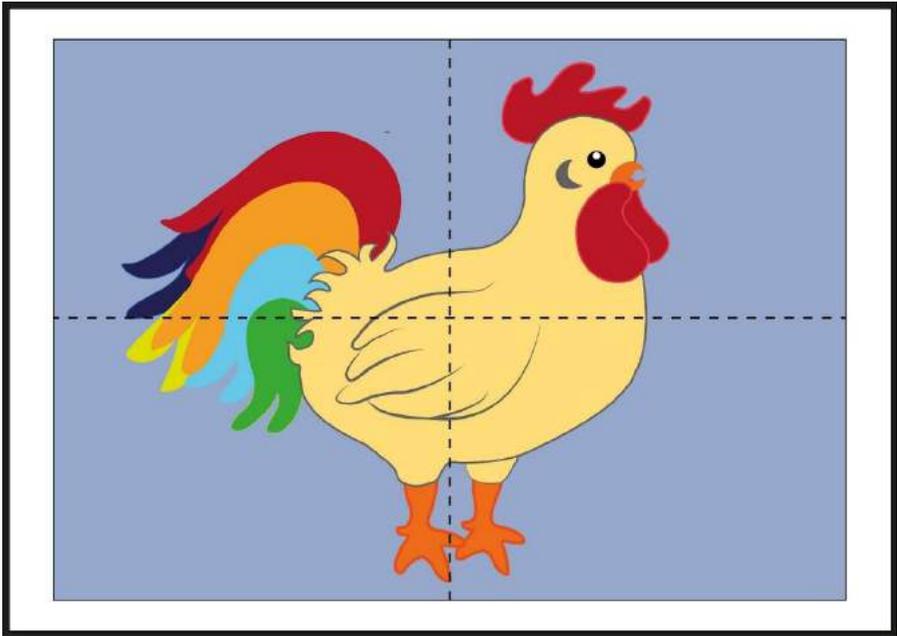


IMAGEN 43



**IMAGEN 44**

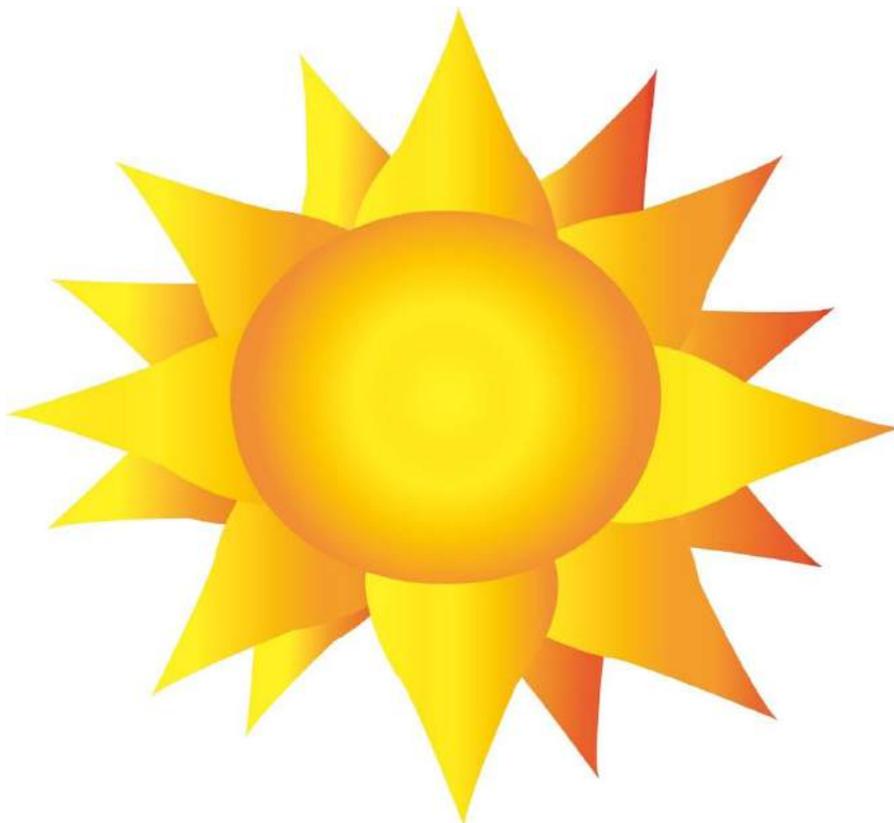
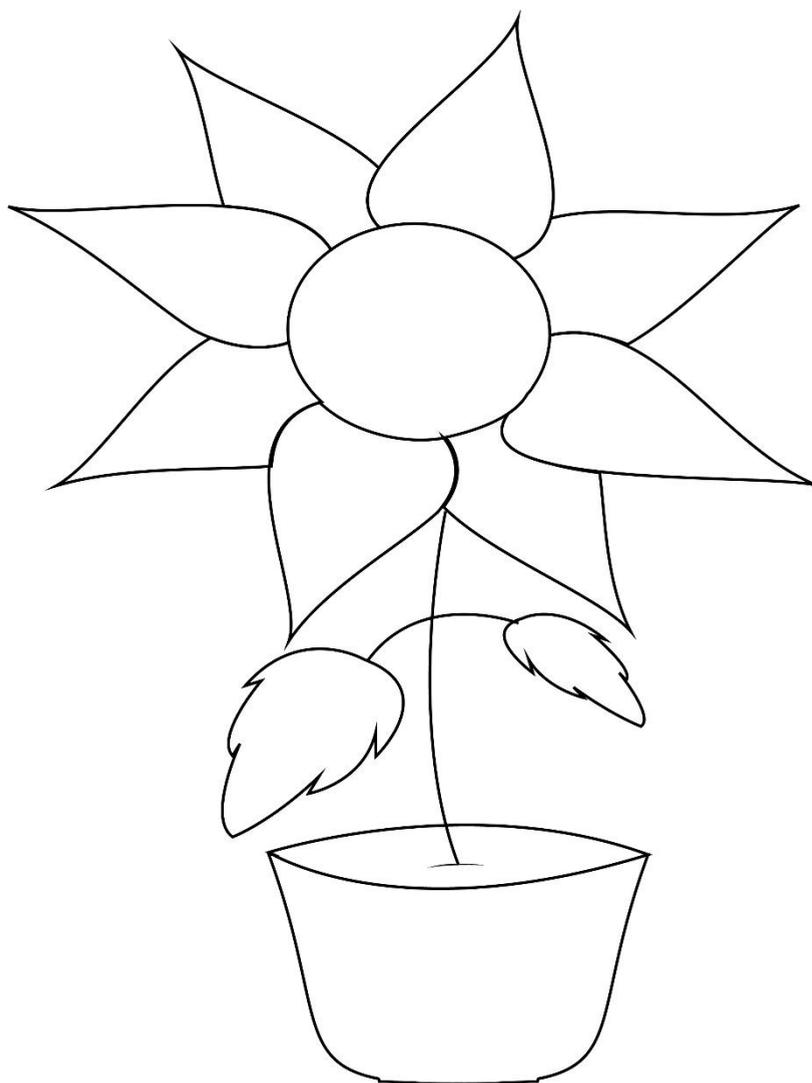


IMAGEN 45



**IMAGEN 46**



## EXPERIENCIA 3

### IMAGEN 47



IMAGEN 48

Dice el mono  
Juliano que  
todos se den  
la mano

(Gina Gonzáles)



Dice la gata  
Tereza que  
todos boten la  
pereza

(Gina Gonzáles)

Dice el señor  
pirata que  
griten porque  
hay una rata

(Josselyn Gordillo)



IMAGEN 49



Dice la vaca  
Josefina que  
bailes con la  
vecina

(Sindy Guevara)

Cirilo el  
Cocodrilo dice  
que todos  
caminen por el  
filo.

(Josselyn Gordillo)



IMAGEN 50



IMAGEN 51



IMAGEN 52

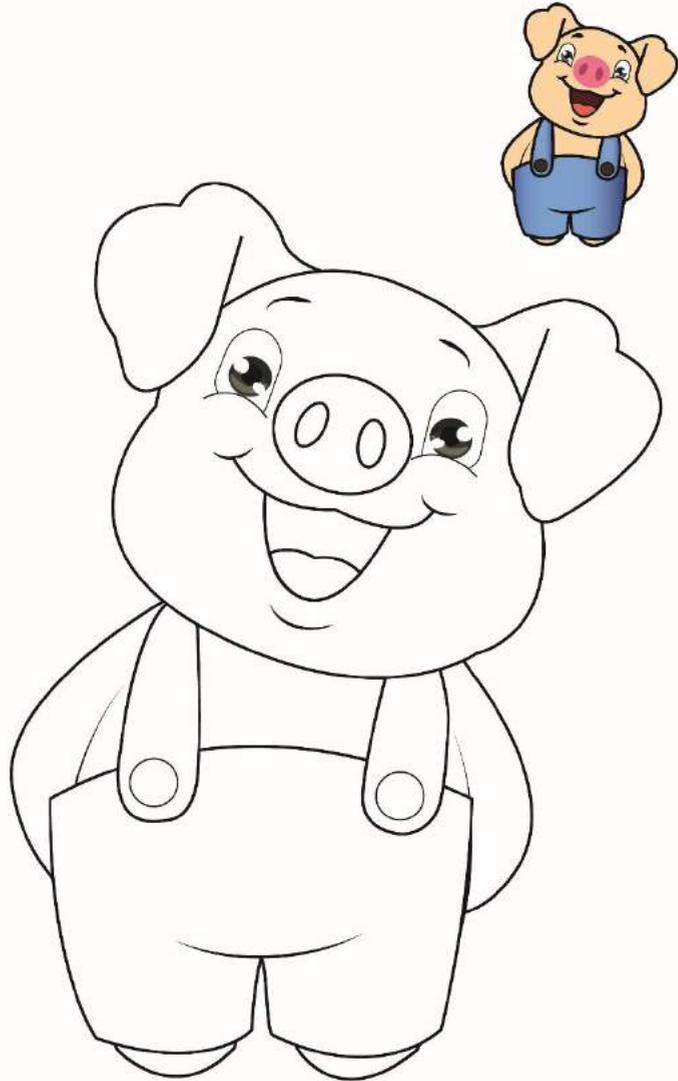


IMAGEN 53



El perrito  
travieso, no  
quiere queso  
porque le gusta  
el hueso

Cuándo el Paya  
so esta **felíz**  
se le cae la  
**Naríz**



IMAGEN 54

Mia La  
Come  
Con  
En Las

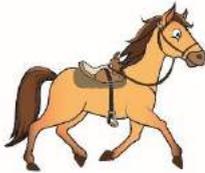


IMAGEN 55



**IMAGEN 56**

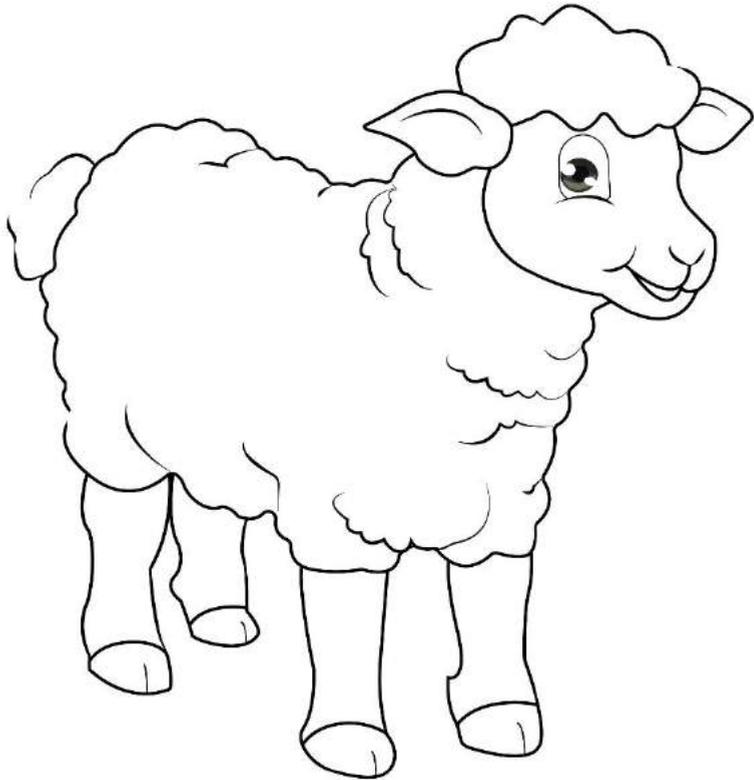
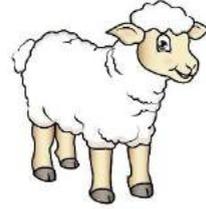


IMAGEN 57

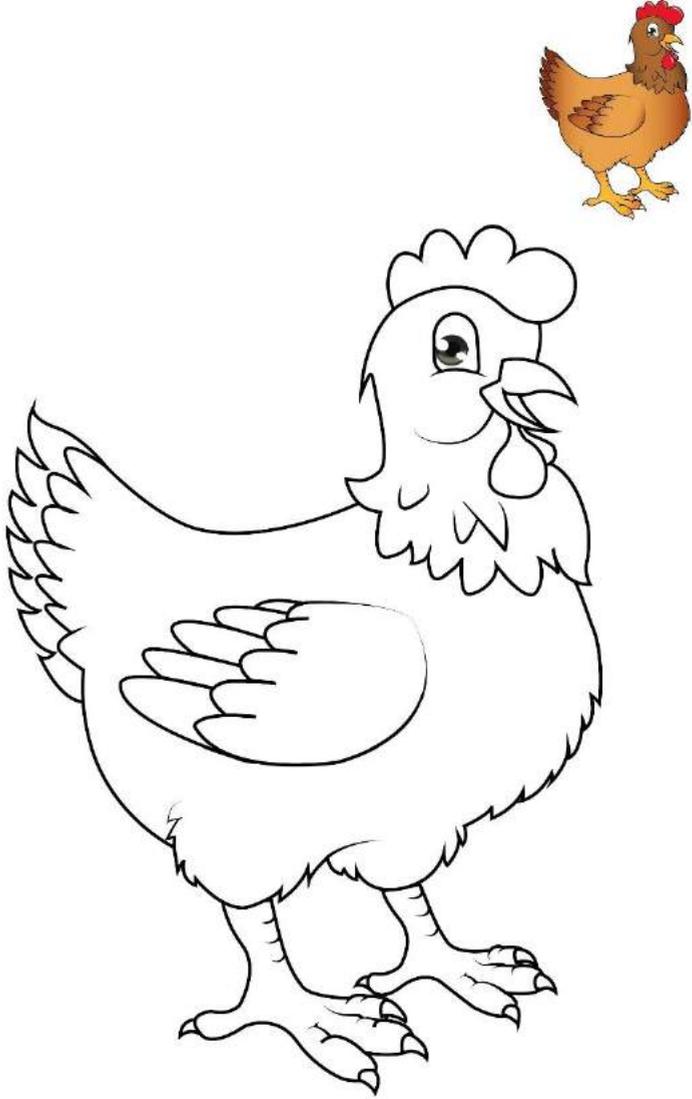


IMAGEN 58

# LA RONDA

Canción adaptada al ritmo de  
“El patio de mi Casa”



El canto y la  
lectura hoy  
vamos a  
aprender

(Jessica del Cisne Serrano Japa)

Todos calladitos  
que vamos  
atender

(Paulina Elizabeth Diaz Soto)



## IMAGEN 59



¡Imaginate!  
y vuelve a  
imaginar, un  
mundo colorido  
hoy vamos a  
crear.

(Jenny Alexandra Cabrera Jiménez)

Muchos personajes con  
nosotros vivirán,  
Grandes aventuras de  
magia sin igual H,  
I, J, K, L, M, N,  
A, si nosotros no  
leemos, nada bueno  
descubriremos.



(Janina Alexandra Leiva Delgado )

**IMAGEN 60**

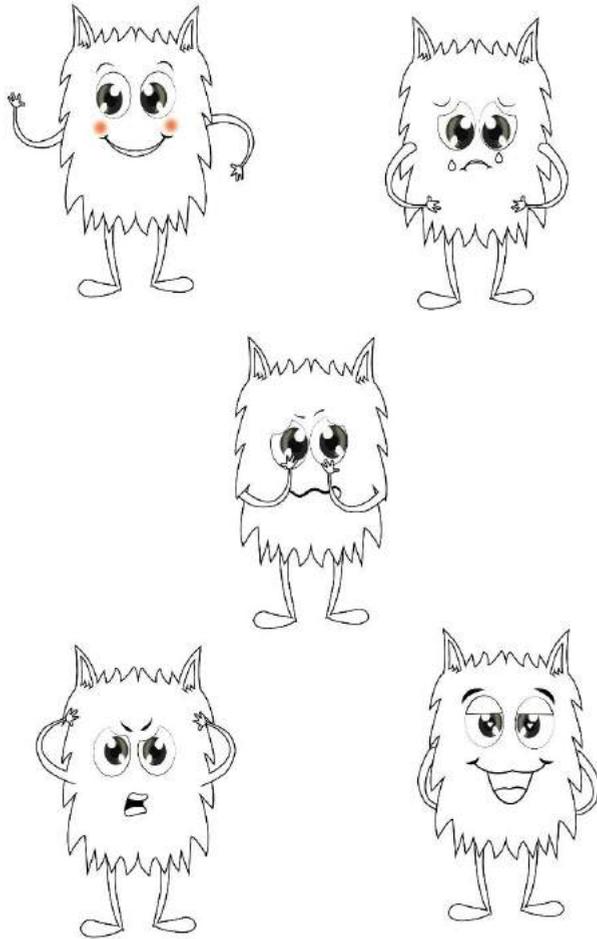


IMAGEN 61



IMAGEN 61



IMAGEN 62



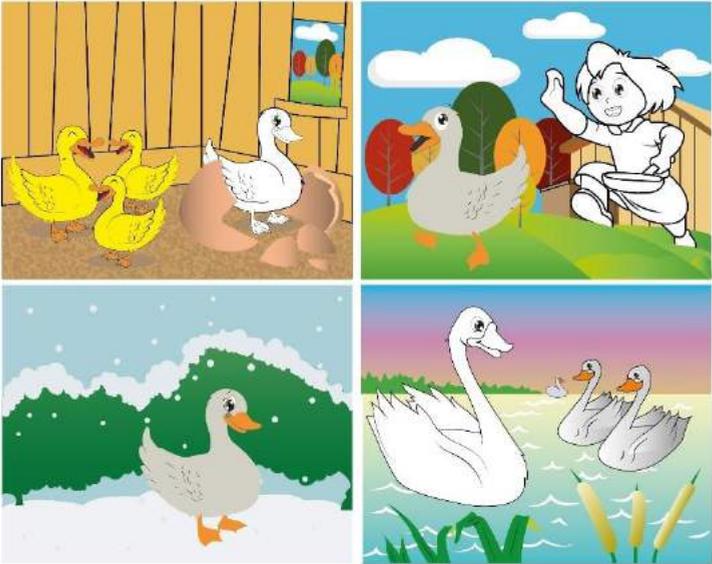
IMAGEN 63



IMAGEN 64



IMAGEN 65



**IMAGEN 66**

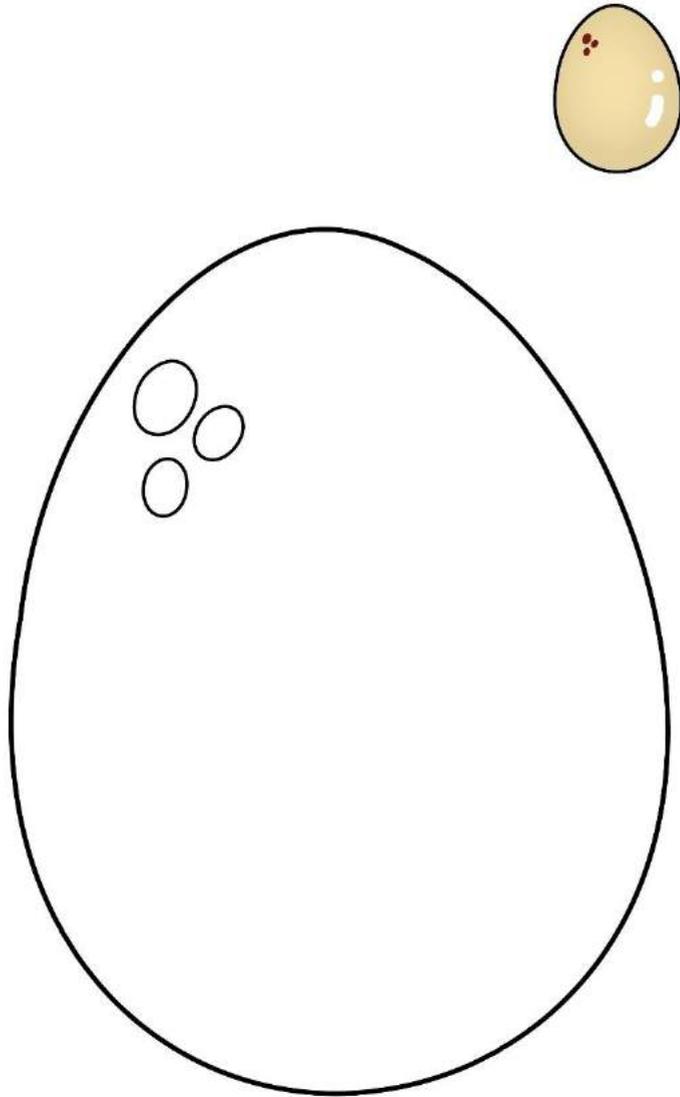
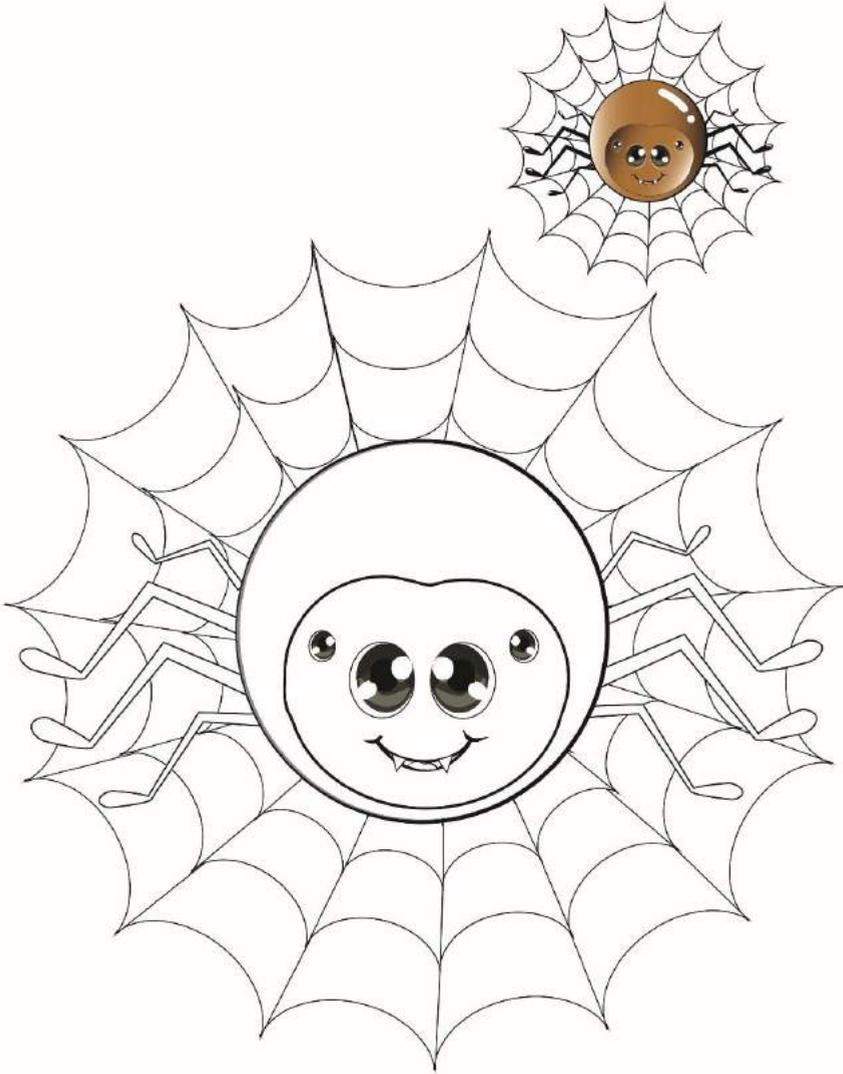


IMAGEN 67



## EXPERIENCIA 4

### IMAGEN 68

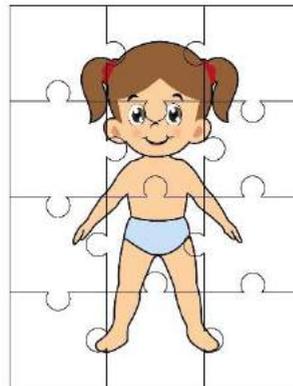
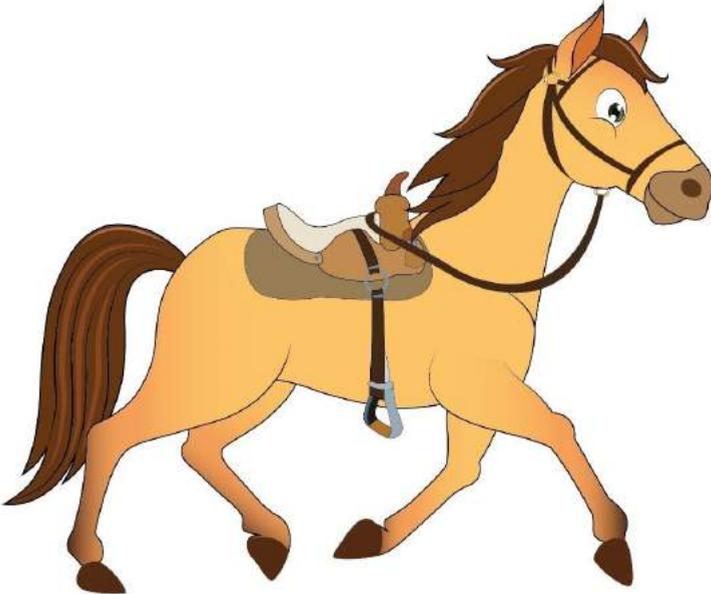


IMAGEN 69



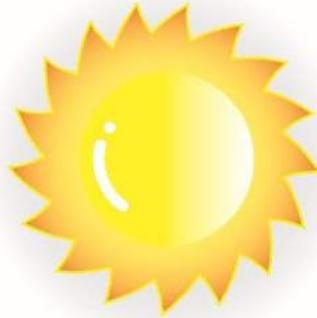
IMAGEN 70



**IMAGEN 71**



**IMAGEN 72**



**EXPERIENCIA 5**

**IMAGEN 73**



**IMAGEN 74**



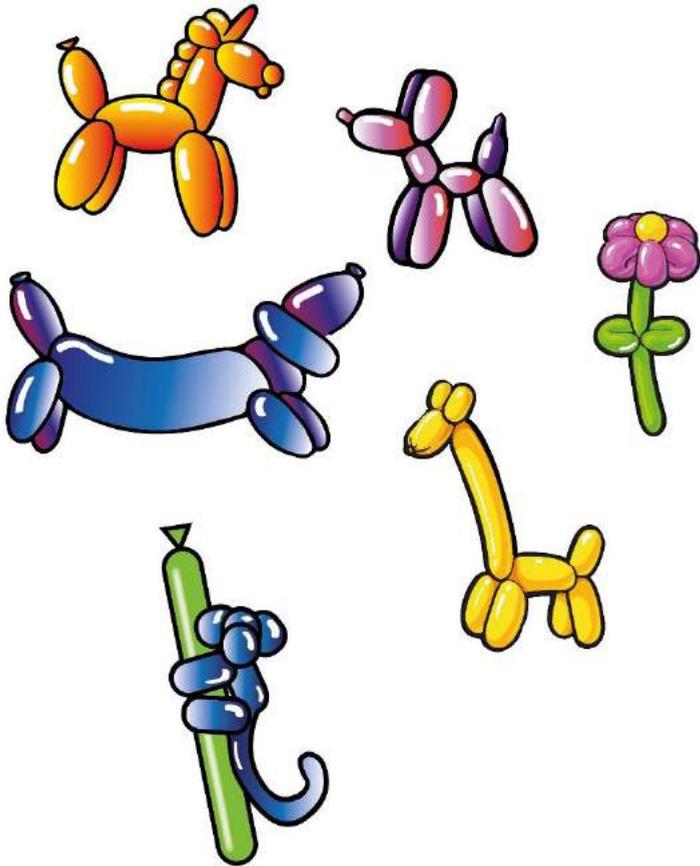
**IMAGEN 75**



**IMAGEN 76**



IMAGEN 77



## ANEXOS









Universidad  
Nacional  
de Loja

## Guía práctica de experiencias de aprendizaje Nivel Inicial I

La presente guía surge de la necesidad de activar micro planificaciones curriculares por experiencias de aprendizaje, considerando que el nivel inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo y motor garantizando su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, logrando potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas.

La guía consta de una parte teórico conceptual; cinco planificaciones microcurriculares por experiencias de aprendizaje, se incluye todos los recursos para su óptima aplicación; recomendaciones necesarias para su adecuada ejecución y finalmente contiene valiosos criterios de las experiencias vividas por las educadoras de los CDI investigados, así como la percepción de los tesistas que participaron en la construcción de la presente guía, en base a aspectos teóricos y prácticos, las mismas que se las ha denominado “Memorias de las Educadoras y Tesistas”.

ISBN-13: 978-9978-355-88-6



9 789978 355886